

سعر العدد

٢

قرش

أخبار اليوم

العدد
٣٩٨

bolbol

مجلة
الأبطال

أحدث ألعاب الفيديو جيم

البطل
الحقيقي

مجلة الأبطال
في مدرستي

الحفلة إتلغت
عند بندوق

هدوءة الحادث
فرفشة ونكت
في نادي المرح



أكوا بارك

AQUA PARK

ملاهي مائية

أكبر مدينة ألعاب مائية
بمصر والشرق الأوسط

★ خمس حمامات سباحة
لل كبار والاطفال

★ زحاليق عملاقة - زحاليق أطفال

★ حمام بالأمواج الصناعية كشاطئ بحر

★ مطاعم - كافيتريات

★ شاليهات استخدام يومي

خصم ١٠٪

لحامل الاعلان وأسرقه

حتى ٢٠٠٦/٥/٣١

(ماعد الاعياد الرسمية)

للأطفال من ٣:١٠ سنوات

شاملة الوجبة

جنيه

٣٨

لل كبار

شاملة الوجبة

جنيه

٥٥

الافتتاح لموسم ٢٠٠٦ الجمعة ١٤ / ٤ / ٢٠٠٦

• اشتراك عضوية لموسم ٢٠٠٦ • ٣٠٠ ج لل كبار و ٢٥٠ للأطفال

• دخول واستخدام الألعاب وحمامات السباحة

المواعيد من الساعة ١٠ صباحاً حتى الساعة ٧ مساءً

٦ كيلو بعد سوق العبور طريق مصر الاسماعيلية الصحراوي

فاكس: ٠٢/٤٧٧٠١٠٠

ت: ٤٧٧٠٠٨٨ - ٤٧٧٠٠٩٩



قصة جديدة لبندق

إلى جانب
المعلومة المفيد
الحكمة الهادفة
ندعوكم معنا
إلى الابتسام في
نادى المرح



قصة حادثة

نبذة عن كامل
الكيلاى رائد
أدب الطفل في
مصر والعالم
العربي يقدمها
لنا طابع بريد



اختار لنفسك
لعبة جديدة

أحدث ألعاب
الفيديو جيم إلى
جانب التعرف
على آخر
اختراعات
الشركات العالمية
في التكنولوجيا

كل سنة وأنت طيب يا سمير..

سمير.. مجلة الأطفال الأولى في العالم العربي والتي تصدر عن مؤسسة دار الهلال.. تحتفل هذا الأسبوع بمرور خمسون عاماً على إصدارها.. ولهذا كلنا نقول لهذه المجلة العظيمة ولرئيسة تحريرها الدكتورة شهيرة خليل كل سنة وكلكم جميعاً بخير..

ولمجلة سمير ذكريات عزيزة جداً في نفسي.. فلقد تعلمت منها القراءة لأول مرة في حياتي.. وكنت حريصاً كل يوم أحد أن اشتريها.. وأسأل البائع عنها كل أسبوع.. وكان «عم حلمي» بائع الجرائد في آخر الشارع الذي كنت أسكن فيه يحجز لي نسختي كل أسبوع قبل أن تنفذ من كثرة الطلب عليها.. أحياناً كان ينسى فكنْتُ أغضب جداً واشتكيه لوالدي.. لكن عندما لاحظ «عم حلمي» أنني أحب هذه المجلة بالذات كان يوصلها إلي منزلي كل يوم أحد.. ولا أبالغ إذا قلت لكم أنني من شدة تعلقي بهذه المجلة الفريدة كنت انتظرها خلف باب المنزل انتظاراً لعم حلمي أن يدفع بها تحت عقب الباب..

تعلقت بأبطال قصص سمير الذين لا أنساهم حتى اليوم.. بأسل وفريق الكشافة.. الصحفي عصام.. دندش وكراوية.. جحا وأبو سحلول.. سمير وتهته.. والكثير من الأبطال الذين عشت مع قصصهم أجمل أوقات الطفولة..

مجلة الأطفال هي نبع الثقافة الأول في حياة كل طفل.. تقدم له القيمة المفيدة.. والقصة الهادفة.. والتسلية الممتعة.. والمعلومة الصحيحة.. وهذا ما فعلته معي مجلة سمير.. وهو ما أحاول أن أفعله أنا الآخر مع كل قراء مجلة بلبل مجلة الأبطال

كل سنة وسمير مجلة المجلات بخير..
وكل خمسين سنة وهي في ازدهار وتآلق.

مؤنس زهيرى



مجلة الأبطال
تصدر أسبوعية كل سبت عن



دار
رئيس مجلس الإدارة
محمد عهدي فضلي

رئيس التحرير
مؤنس زهيرى

سكرتارية التحرير
حسام الدين محمود
إبراهيم عرفة

عنوان مجلة بلبل ٦ شارع الصحافة
مبنى دار أخبار اليوم - القاهرة
تليفون:
0742500/0742600/0742800

سعر النسخة

سوريا ٢٥ ل. من. لبنان ١٠٠٠ ل. ل.
الأردن ٧٠٠ فلس الكويت ٤٠٠
فلس السعودية ٤ ريال تونس ١
دينار المغرب ١٠ درهم البحرين
٠,٤٠٠ دينار قطر ٤ ريالات الإمارات
٤ دراهم سلطنة عمان ٤٠٠ بيزه
الجمهورية اليمنية ١٢٥ ريال
فلسطين والضفة ٦٠ سنت المملكة
المتحدة ٧٥ بنس جك إيطاليا ٥٠٠٠
ليرة السودان ١٥٠ دينار البوتان
٤٠٠ درهم - أمريكا ٤ دولارات -
تركيا ٧٣ يورو العراق
١٥٠٠ دينار مصر

الاشتراكات السنوية

داخل مصر ١٠٤ جنيه مصري
الدول العربية ٧٦ دولاراً أمريكياً
دول أوروبا وأستراليا
الأمريكتين ١١٤ دولاراً أمريكياً
الولايات المتحدة وكندا ١٤٢
دولاً أمريكياً اليابان وأستراليا
ودول أمريكا الجنوبية ٢٠٥
دولاً أمريكياً

السداد نقداً أو ب شيك لأمر. أخبار
اليوم... ٣ (١) شارع الصحافة
القاهرة جمهورية مصر العربية



وعلى مدار عشرة أيام قامت الأستاذة نيللى بتصميم وخياطة ملابس الأطفال بنفسها ثم قامت بتوزيع الأدوار عليهم..

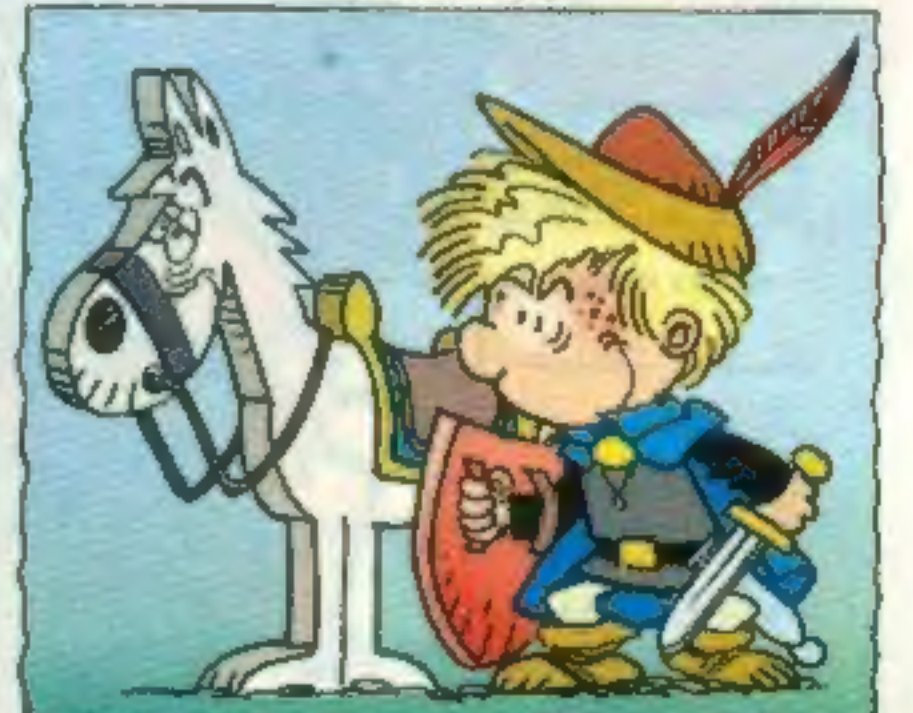
اختارت الأستاذة نيللى حدوتة «الجمال النائم» ليمثلها الأطفال في الحفلة..



وأحمد البرقوقى لدور الملك ونسمة لدور الملكة

وشوشو لتؤدى دور الأميرة الجميلة..

وقع الاختيار على بندق ليؤدى دور الأمير..



.. ودقدق وكريم وحسنى وفريد وعلى وسمير سيؤدون أدوار حراس الملك..



.. وتوتة ونسمة ونهى وسمسة ستؤدين أدوار الساحرات... أما ياسمين وسها ونهلة ستؤدين أدوار سيدات المجتمع الراقى..



تغيب عن الحضور ولدان من الحراس
وبنتان من الساحرات..



باختصار كل شيء كان يسير على ما يرام
حتى جاء يوم البروفة النهائية.. فلقد
تغيب بعض الأولاد..



وكذلك
بندق وشوشو
أيضا...

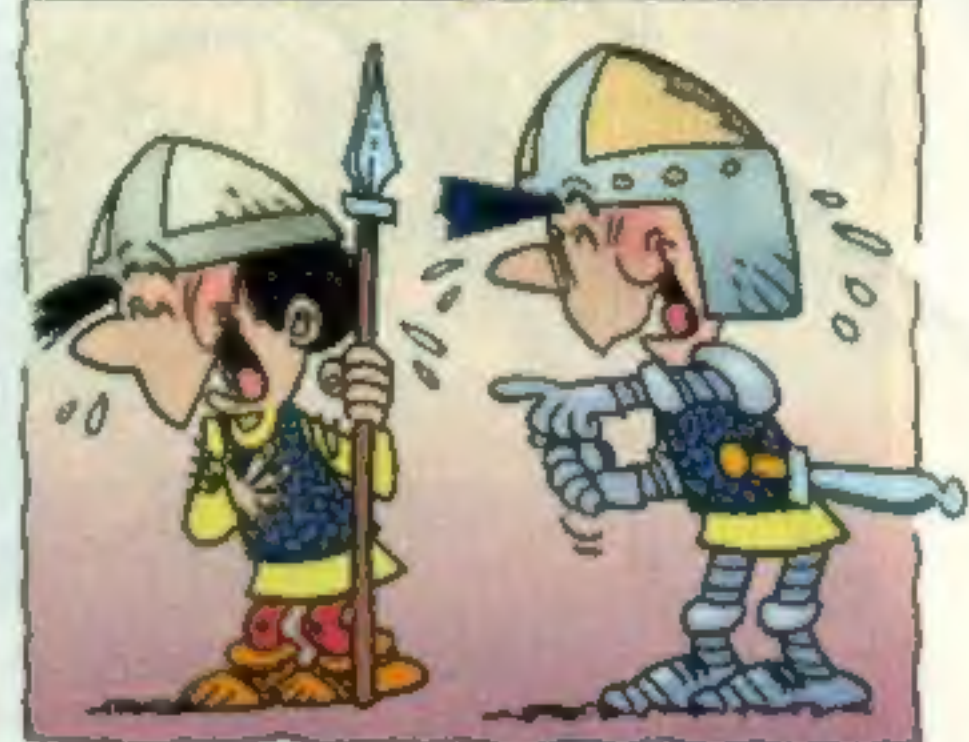


وبناء على ذلك قامت الأستاذة
نيللى بإعادة توزيع الأدوار..
احتفظ أحمد البرقوقي ونسمة
بدورهما..



.. أما دقدق وكريم تم نقلهما ليؤديا دور ساحرتين..

وكذلك حسنى وفريد احتفظا
بدورهما كحراس للملك...

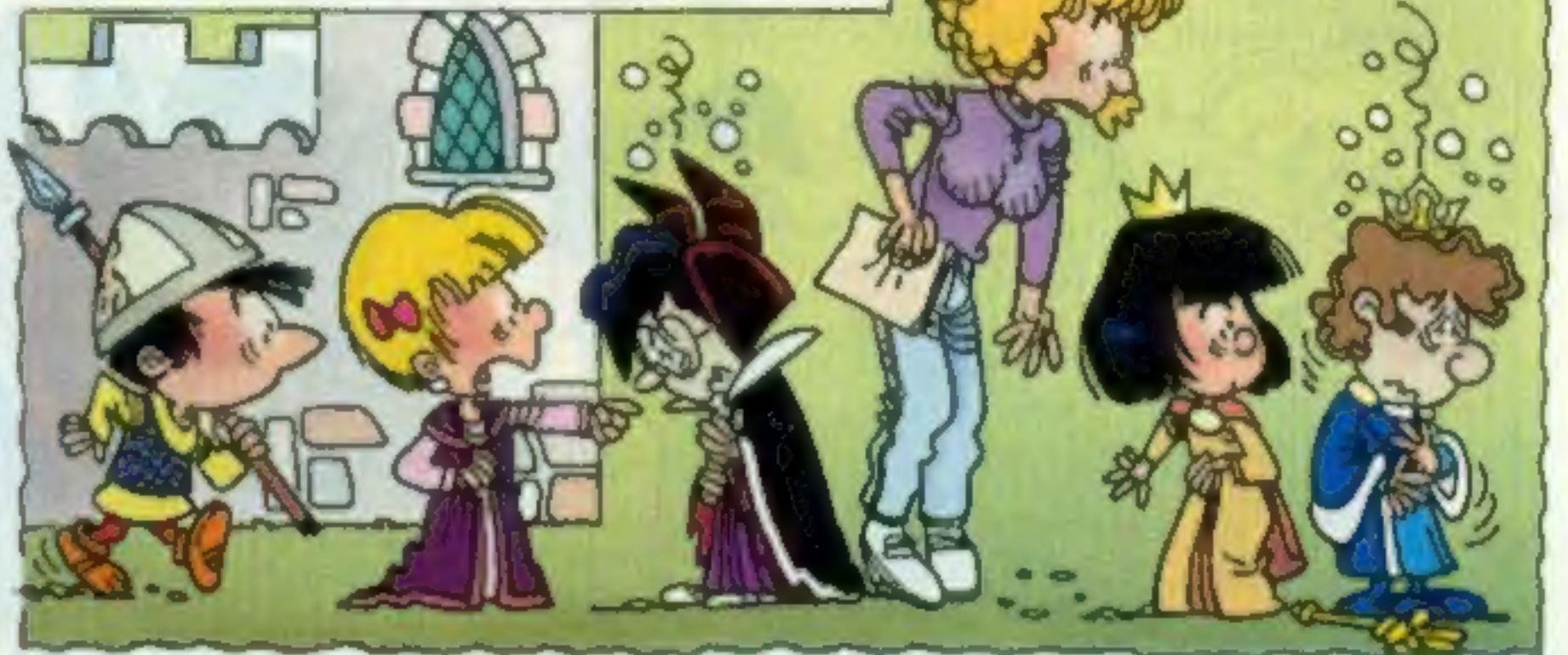


ماذا أصابهما؟

آلام شديدة في
المعدة..

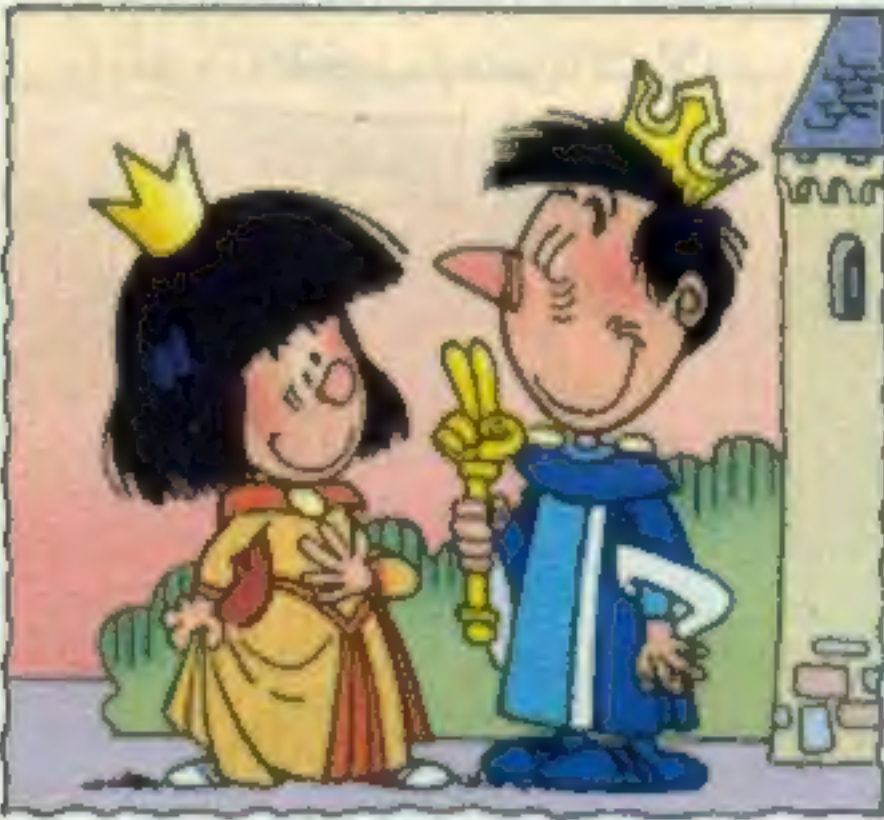
إذا فقد تأكد الأمر إذا..
انها حالة تسمم!..

و بمجرد أن بدأت البروفة شعر أحمد
بآلام في معدته وكذلك نهى..



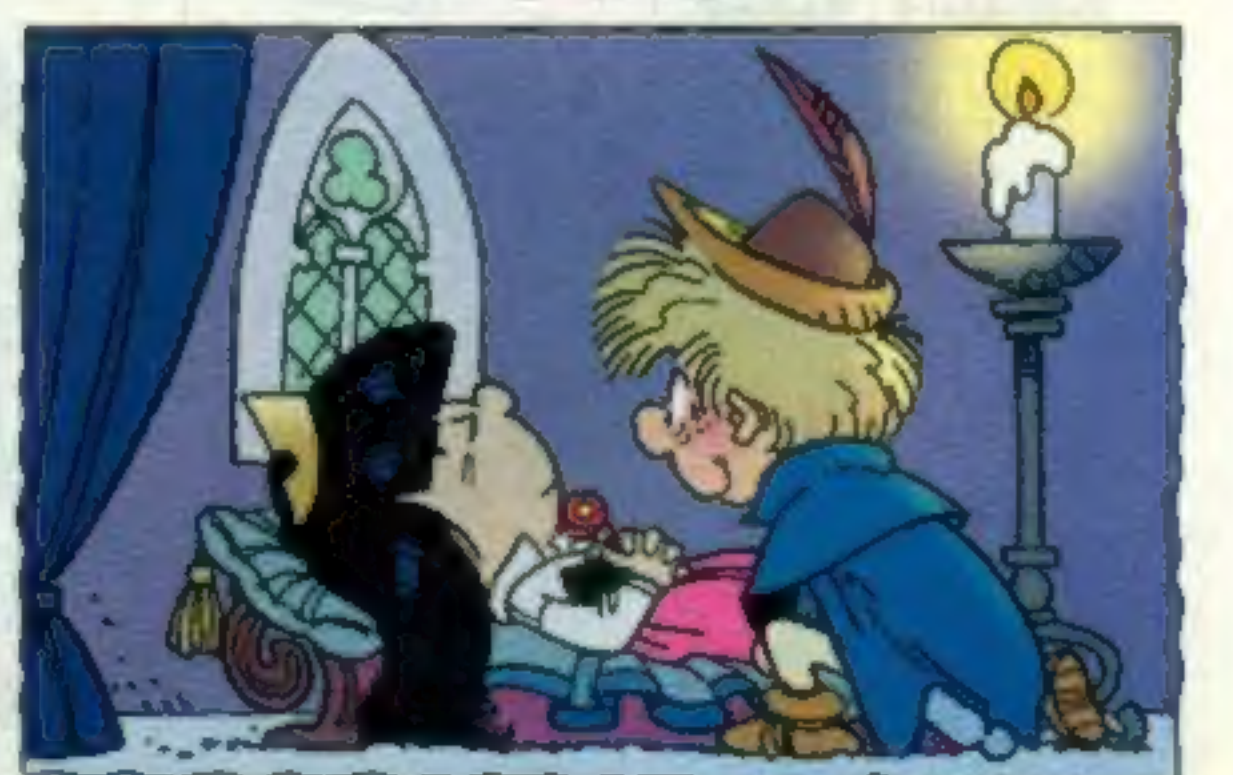
نقلت حسنى من حراس الملك ليصبح هو
الملك واحتفظت نسمة بدورها كملكة..

وجدت الأستاذ نيللى نفسها
مضطرة لاعادة توزيع الأدوار مرة
ثانية..



.. و طلبت من فريد أن ينضم لدقدق وكريم ليؤدي دور احدى
الساحرات.. كما طلبت من الأولاد الذين شعروا بآلام المعدة
العودة الى منازلهم...

وكذلك احتفظ بندق وشوشو بدورهما، كما قررت
الغاء دور حراس الملك..



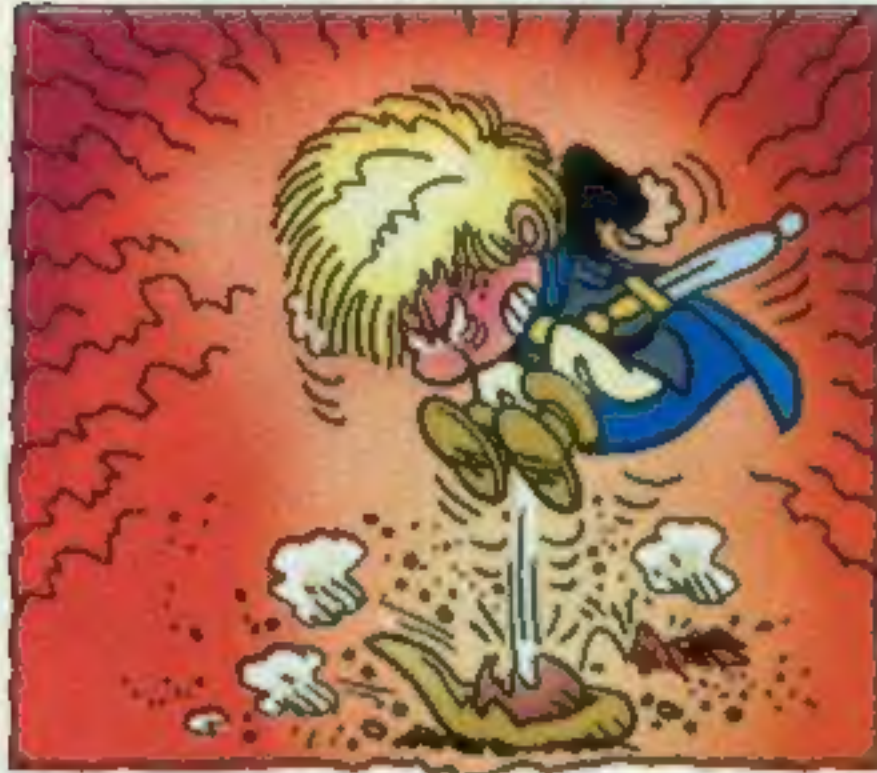
وغادر فريد المكان وهو غضبان جدا لأنه لا يريد أن يؤدي دور ساحرة..



شعرت شوشو هي أيضا بالآلام في معدتها فطلبت منها الأستاذة بالعودة الى منزلها..



وطبعا بندق غضب جدا لأنه مخاصم نسمة ولا يريد أن يمثل أمامها..



وهذا أغضب سها جدا فذهبت الى دورة المياه لتبكي بداخلها لأنها كانت تريد أن تؤدي هي دور الملكة..



ثم نقلت الأستاذة نيللى نسمة لتؤدي دور شوشو..



حالة تسمم أيضا؟

نعم، فالיום السابق ليوم البروفة الأخيرة أحضر دقق كمية كبيرة من التوت البري الذي أحضره لنفسه ولأصحابه ويبدو أنه لم يغسله قبل أن يأكلوه..

وبعدين..



وفجأة أصيب دقق هو الآخر..



غضب حسنى جدا وذهب الى دورة المياه فهو مخاصم نهلة ولا يريد التمثيل أمامها..



أعادت الأستاذة نيللى توزيع الأدوار حتى ترضى بندق ونقلت ياسمين لدور الأميرة أما نهلة فأصبحت الملكة..



انهارت الأستاذة نيللى
وصرخت فى الأولاد..



غضبت نسمة وبكت
كثيرا لأنها لا تريد أن
تؤدى دور الساحرة
وانطلقت عائدة
الى منزلها..



عادت الأستاذة نيللى الى منزلها
ولم تذهب اليوم الى المدرسة..

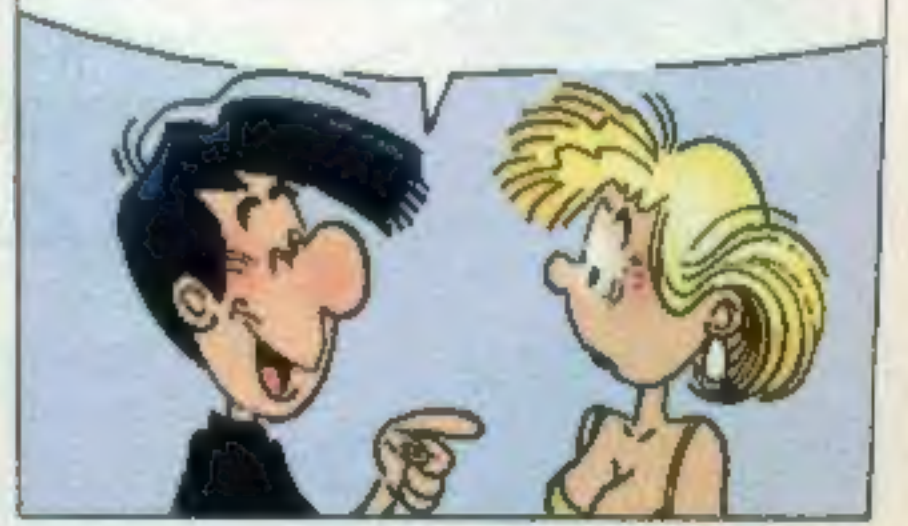
وقررت إلغاء الحفل وطلبت من باقى
الأولاد أن يعودوا الى منازلهم..



لقد كان يضحك ضحكا هستيريا
حتى أنتى خفت عليه..



هاها.. وطبعاً عمى
عندما سمع هذه
الحكاية ضحك كعاداته..





مدارس الخطيب ومنازة الخطيب الخاصة بعين شمس



مدارس الخطيب ومنازة الخطيب الخاصة بعين شمس



مدارس أبو زهرة الإسلامية الخاصة بنات بالترهة



مدارس أبو زهرة الإسلامية الخاصة بنين بالترهة



الأستاذ علي الخطيب

صاحب مدارس الخطيب الخاصة
ومنازة الخطيب

مع كتب سلاح التلميذ المتميزة
قامت مجلة الأبطال «بلبل»
هذا الأسبوع بزيارة مدارس
الخطيب ومنازة الخطيب
الخاصة بعين شمس ومدارس
أبو زهرة الإسلامية الخاصة
بنات ومدارس أبو زهرة
الإسلامية الخاصة بنين
بالترهة حيث أهدت المؤسسة
العربية الحديثة كتب
وكراسات سلاح التلميذ
لتحفيزهم على المذاكرة
ومراجعة دروسهم للاستعداد
لامتحانات آخر العام .. كما
حرصت عدسة كاميرا مجلة
بلبل على التقاط صور
تذكارية لأولادنا وبناتنا وهم
يرفعون كتب وكراسات سلاح
التلميذ عاليا تقديرا وإعازا
لدور هذا الكتاب في
مساعدهاتهم على التفوق
الدائم في جميع المراحل
التعليمية.

سلسلة كتب و CD

العام
2006

للسفوف الإعدادية (طبقات جديدة معدلة طبقا للتعديلات التي أقرتها الوزارة لهذا العام)

- اللغة العربية
- اللغة الإنجليزية
- الرياضيات
- الدراسات الاجتماعية
- التربية الدينية
- العلوم

الآن بالمكتبات

اتصل على رقم 8280708 تملك كتب و CD أينما كنت وبدون مجهود

هذه الخدمة لقاطني القاهرة الكبرى والإسكندرية بسعر الإرسال ٣ جنيه بحد أدنى نسختين

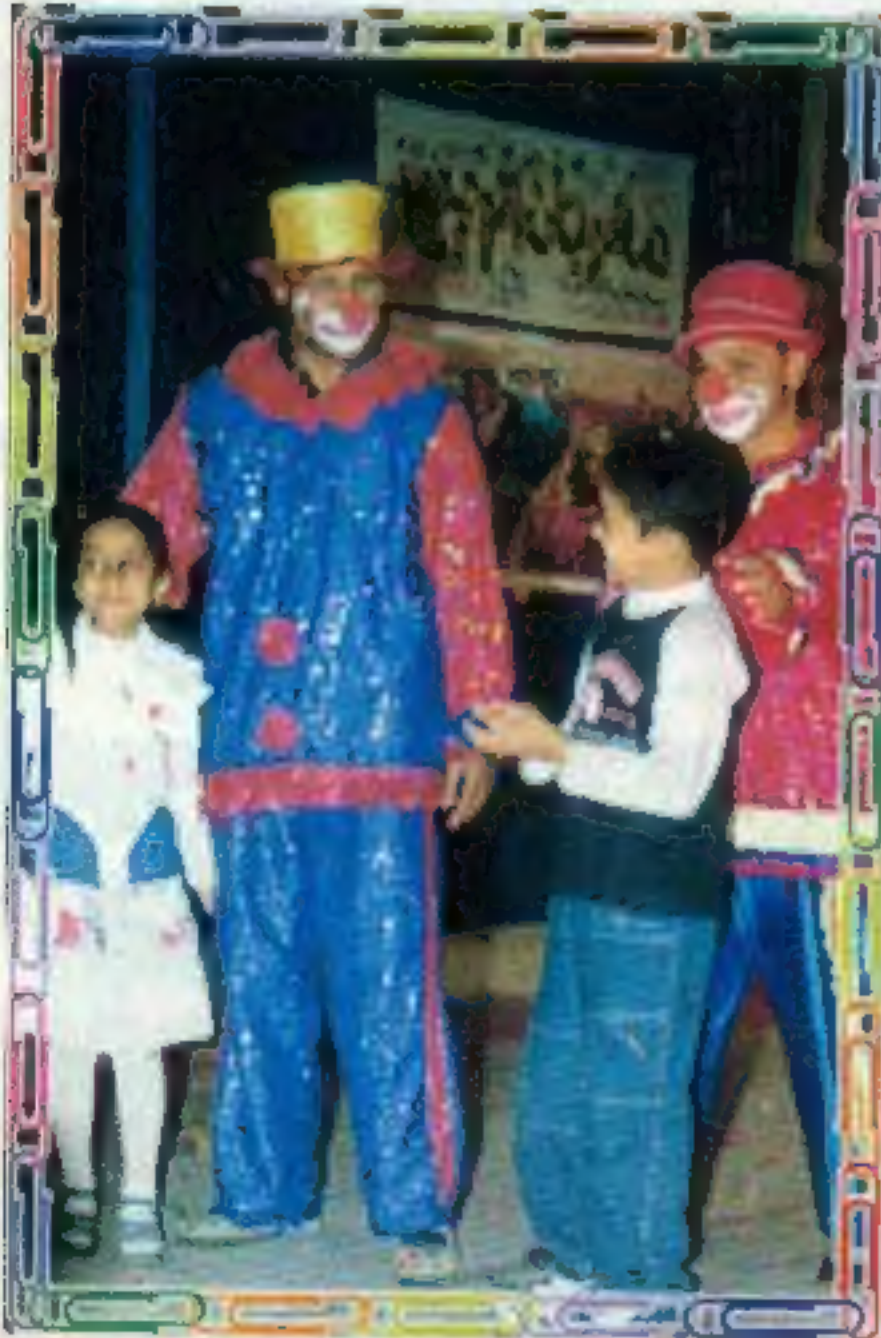


كلنا أطفال مصر

تحت شعار «كلنا أطفال مصر» أقامت منطقة الزيتون التعليمية بالتعاون مع اتحاد الاذاعة والتليفزيون بمسرح التليفزيون بالكلية الحربية مهرجاناً كبيراً للاحتفال بيوم اليتيم من طلاب المدارس الايتام.

وقد شارك في الحفل العبيد من الفنانين ومن أبرزهم الفنانة «حنان ترك» والتي حضرت أوبريت خاص للأطفال للمشاركة في هذا الاحتفال حيث تناول الأوبريت تعليم الأطفال المعاني السامية الجميلة والتي تفيدهم في حياتهم.. كما شارك الفنان يسرى شريف بأغانيه المحببة لدى الأطفال وكذلك بعض المدارس الخاصة والتي حرصت على المشاركة في هذا اليوم احتفالاً بالأطفال الايتام حيث قام العديد من أطفال هذه المدارس بتوزيع الهدايا على ذويهم من الأطفال الايتام وقاموا بالمشاركة في العروض الفنية والغنائية.. وشاركت أيضاً مجموعة من فنانى السيرك القومى حيث عرضوا فقرات من السيرك القومى وهى عرض للاراجوز وعرض للاكروبات والمهرج وعرض ترويض الحيوانات الاليفة BoBoy Show

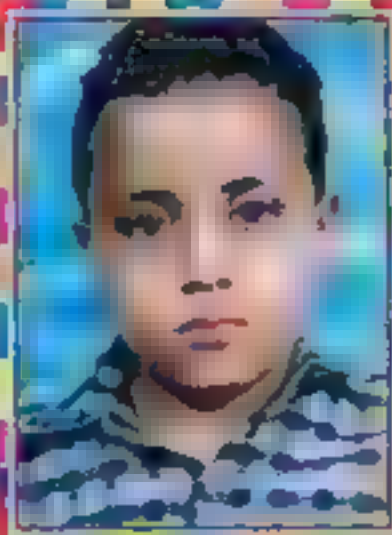
لم يكن هذا الاحتفال مجرد احتفالاً عادياً ولكنه جمع الأطفال في مظاهرة حب وعطاء لكل الأطفال الايتام حيث رمز هؤلاء الأطفال من المدارس هذا الحب في الشعار الذى تم اختياره لأول مرة في الاحتفال بيوم اليتيم وهو «كلنا أطفال مصر» ليعبر عن صدق المحبة والاخاء بين الأطفال ويعلن بأنه ليس هناك طفل يتيم في مصر لان مصر تحضن الطفل اليتيم وجميع الأطفال ممثلة في الرعاية التى تقدمها السيدة الفاضلة/ سوزن مبارك ولأن مصر أم لجميع الأطفال المصريين.



أصدقاء الأسبوع



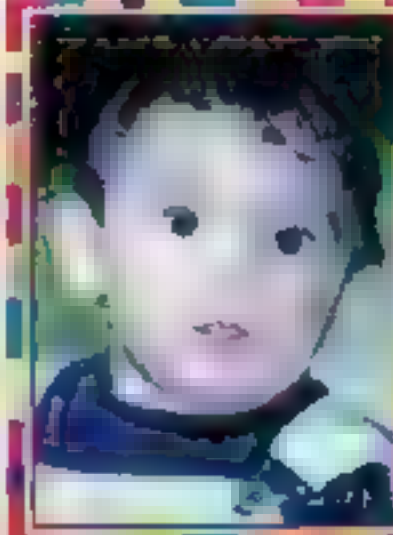
عبد الرحمن محمد السيد



محمد عصام فتحي



عبد الله محمد المأمون



أشرف وائل احمد



ندا اشرف سعيد



ناصر السيد



محمد أشرف محمد



يوسف احمد هاشم



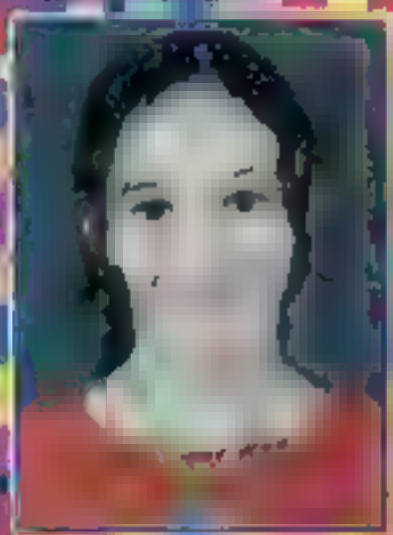
بسنت احمد الشاوى



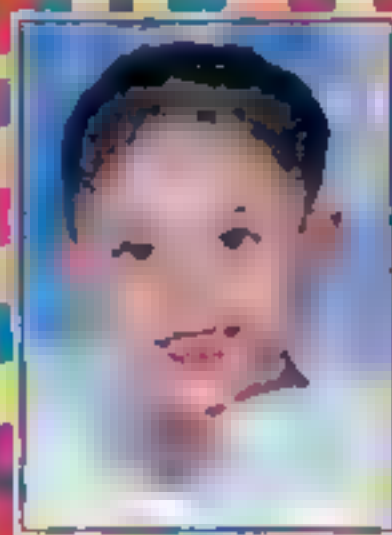
اسلام محمود شعبان



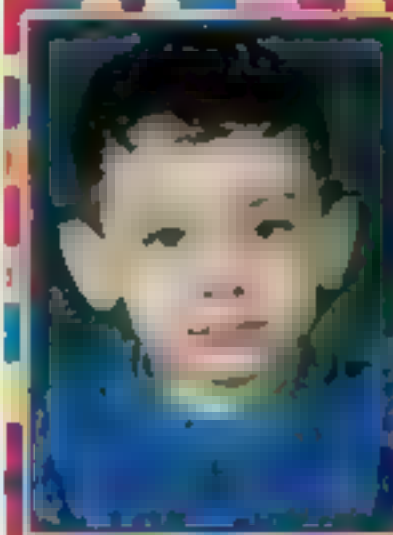
سامح محمود مصطفى



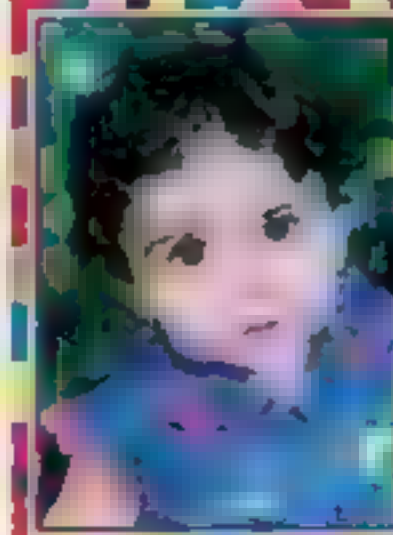
نورهان احمد



هبة شريف جلال



عبد الرحمن محمد اسماعيل



أمنيه على حسن



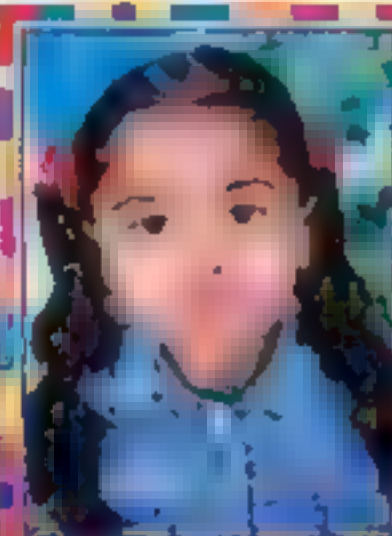
محمد وائل احمد رزق



ريهام احمد السيد



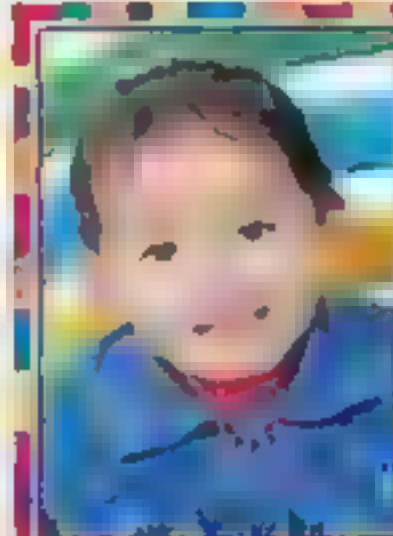
احمد رمضان حسن



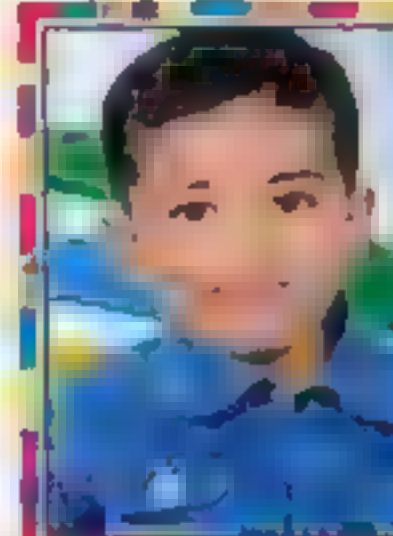
نداء عبد الرحمن



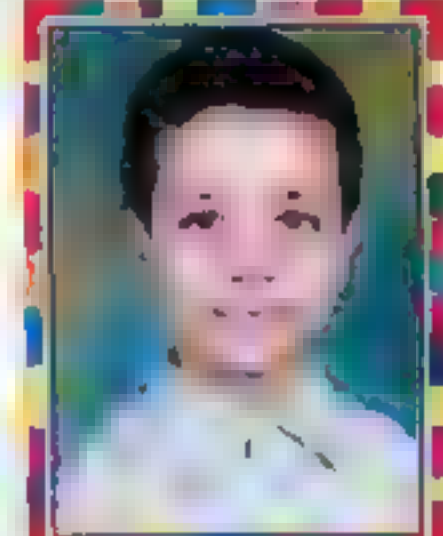
أمنيه محمد احمد



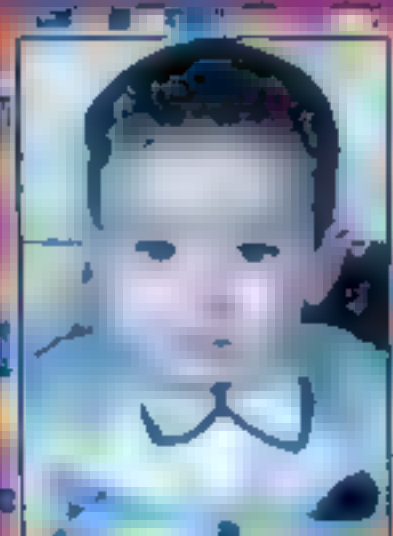
شهد عادل



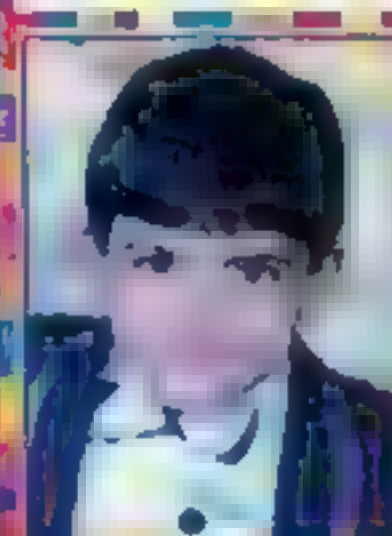
اسلام عادل



محمد جمال عبد الرحمن



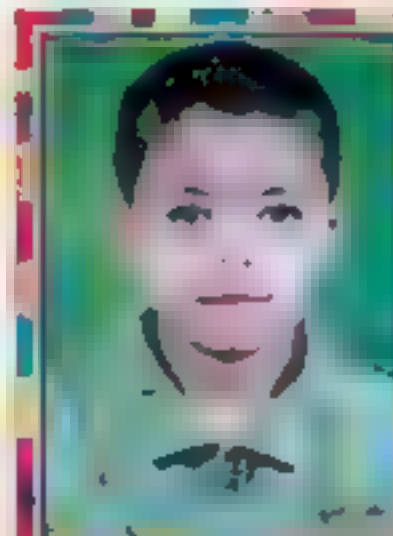
يوسف طارق نور الدين



محمد طارق نور الدين



ايمان مجدى طعيمة



طه احمد عبد السلام



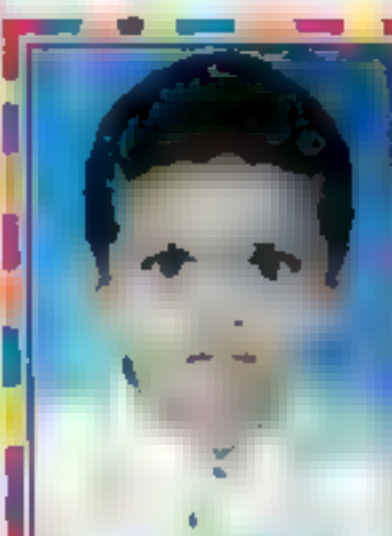
اسراء ياسر عبد الوهاب



ابراهيم طارق



كبرلس أمجد كمال



احمد محمد احمد



خورية سيد احمد



عبد الرحمن محمود



بسمة مصطفى محمد



يوسف ياسر سري

نادي القارة

الميه في الحمام..
مرة واحدة مسئول
بيفتح حمام سياحة
فالمدير قال له ، ده المنط
يا فندم ٣٠ متر، قوم نط
يا مرزوق، فنط مرزوق.
وده يا فندم منط ٥٠ متر
قوم يا عوض نط، فنط
عوض، وده يا فندم
منط ٨٠ متر قوم يا
نجيب نط، فنط
نجيب، فقال المسئول
«هايل.. هايل..» قام
المدير قال «ولسه يا
فندم لما نملى
الحمام ميه».

عاطفي جدا..
مرة نملة ماشية
بتعبط فمسكها
راجل على كفه
وسألها ، انتى
بتعبطى ليه
يا نملة ؟
قالتله
«عشان بابا
وعيلتى
كلهم ماتوا،
صرب كف
على كف
وقال ، لا
حول ولا
قوة إلا
بالله..»

عیدِ یسحی

أنجبت الأم طفلاً صغيراً،
فتنظر الأخ الأكبر إلى قم
أخيه المولود ثم قال لأمه:
ماما.. لقد ضحكوا عليك
وأعطوك طفلاً لا دون
أسنان!!!

هو هو هو

كلب جاله ذبحة صدریه
لییییییه ۹۹۹ بیهو هوا علی
واحد اطرش.

سَوَّالِيَتْ

بعد أن انتهى المدرس من الشرح سأل تلاميذه: الذي عنده سؤال يرفع يده. فزوجه المدرس بطالب يرفع يديه الاثنين. فسأله المدرس عن السبب.. فقال التلميذ: عندي سؤالين يا أستاذ!!

عجلاتی جدا..

مرة واحد
شحات عدي
علي واحد
عجلاتي فقاه
له اعطيني
حسنة قاله خد
لك لفة

سؤال و جواب..

الأب: أذكرني ثلاثاً
حيوانات تعطينا الحليب؟
الابن: ثلاث بقرات..

صرصار الملاحى..

مرة صرصار طلع من
الخلاط قال يخرب بيت
اللى يدخل الملاحى تانى.

لعب کورقہ

فريق نمل يلعب ومن
ضمنهم صرصار ليه..؟
لاعب اجنبي.

کسلان جدا..

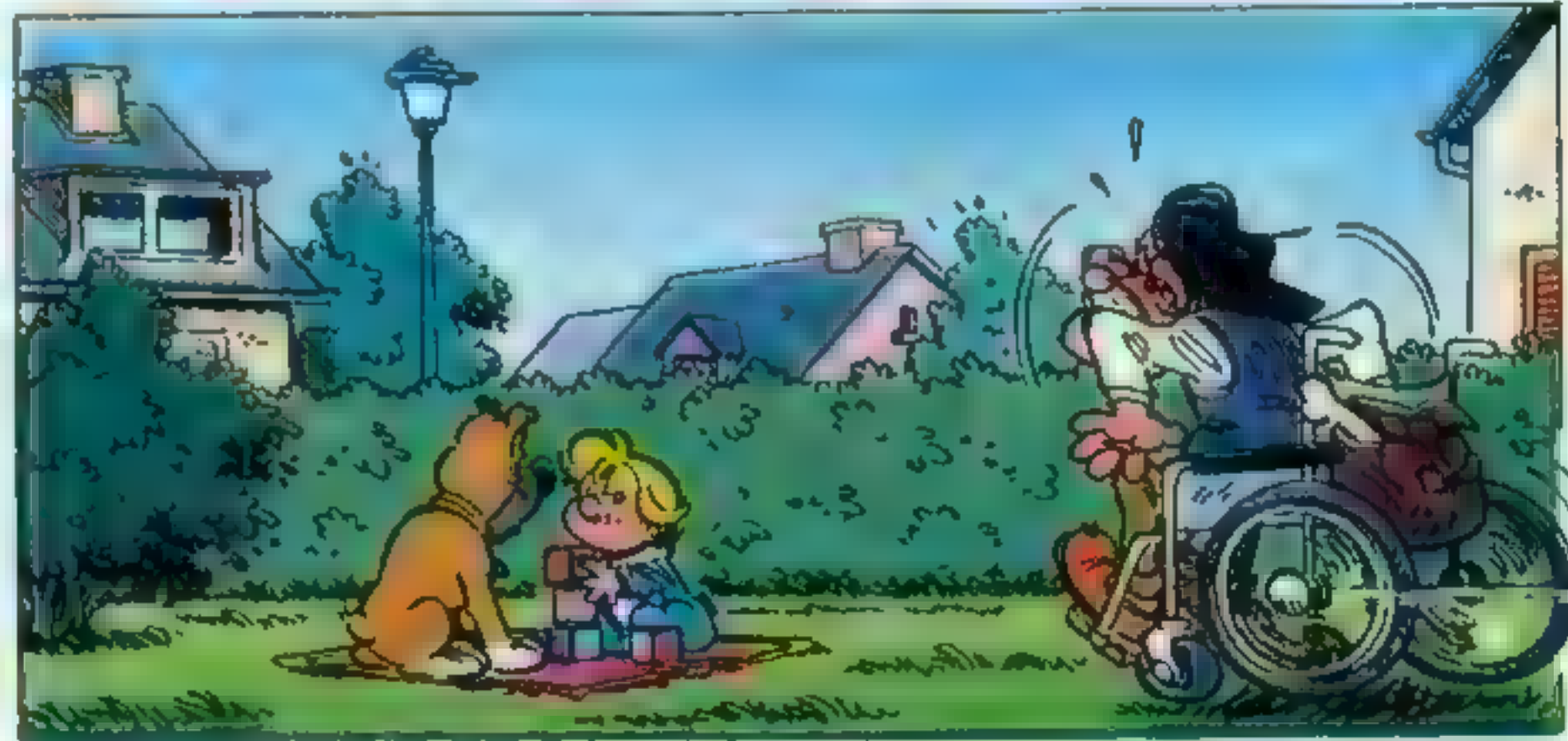
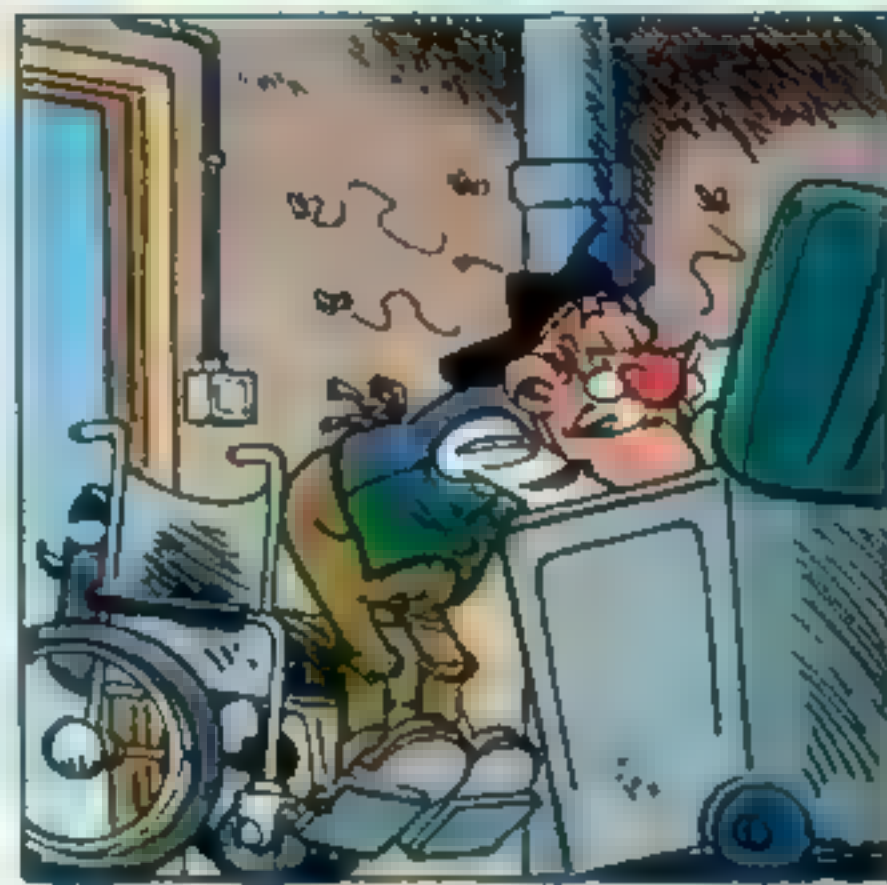
مرة واحد كسلان جدا راح
يحلق فالحلاق ببقل شعر
ولا دقن قاله دقن قام
الحلاق قال طب ارفع رأسك
قال خلاص خليها شعر.

يا بفتها .. جالها .. هدية
في عيد الأم الأخير!

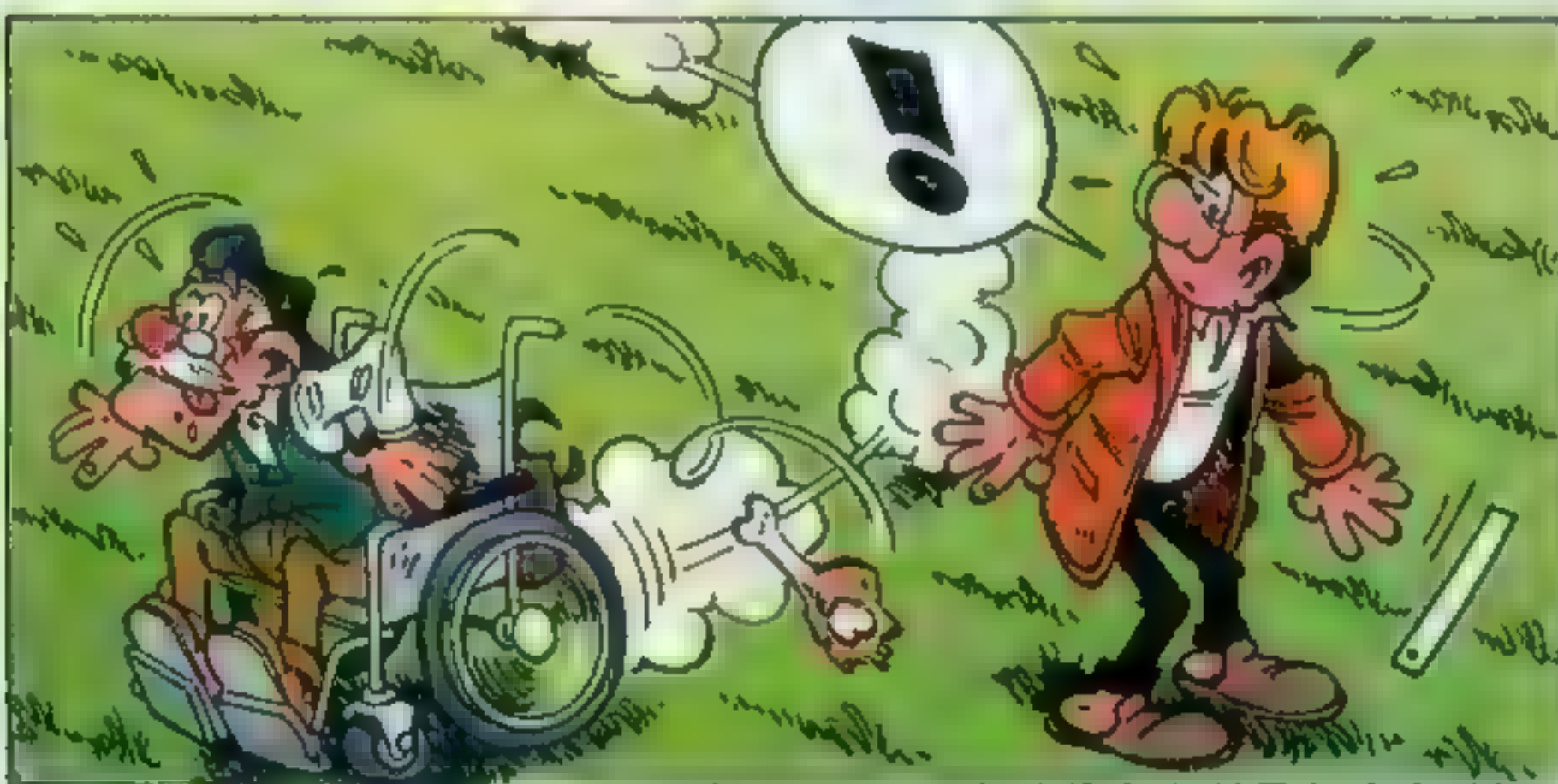
عمر و سلیم

33 19









كان الطالب سعيد يعيش مع أسرته في بيت بسيط ومتواضع ولكنه كان بيتا سعيدا يظلمه الحب والايमान ولسعيد زميل في الفصل اسمه طارق ولكنه لم يكن يتمتع بالأدب في معاملته مع أصدقائه.. وفي أحد الاختبارات الشهيرة أراد طارق أن يغش من سعيد ولكن سعيد رفض ذلك لأنه لم يذاكر فلا يستحق النجاح وليس من العدل أن يتساوى المجتهد وغير المجتهد في النهاية.. وعند نهاية اليوم الدراسي وخارج المدرسة تريض طارق لسعيد يريد أن يضربه بعصا.. ولكنه لم يفلح فصحك عليه زملاؤه الذين تجمعوا حولهم خارج المدرسة.. ازداد غضب طارق ورجع الى منزله.. وقال لوالده لقد ضربتني زميلي سعيد لأنني لم أسمح له بأن يغش مني الامتحان.. وهنا اغتاض والد طارق وقال سوف أنتظر بك بجوار المدرسة وعند الانصراف أريدك أن تشير اليه وسوف أعطيه درسا لن ينساه في حياته.. وفي اليوم التالي وأثناء فترة الراحة بين الحصص قال طارق لسعيد سوف ترى ما يحدث لك من أبي بعد انتهاء اليوم الدراسي.. عظم يظهر سعيد أي مشاعر خوف أو قلق.. وبعد أن خرج من المدرسة وابتعد قليلا عنها رأى طارق

يشير اليه ومعه رجل ضخم الجسم فحاول أن يقترب من والد طارق ليوضح له ما حدث فلم يعطه فرصة ورفع يده الى أعلى ليضربه على وجهه وهنا انطلق سعيد هاربا وظل يجري ويجري.. فجري وراءه والد طارق.. ولم يكن أمام سعيد إلا أن يعبر الطريق الرئيسي.. وفي لمح البصر نظر سعيد الى السيارات القادمة على الطريق فوجد الطريق خاليا للعبور وأن هناك سيارة قادمة.. فعبور بسرعة وحاول أن يعبر الطريق خلفه والد طارق ولم ينتبه للسيارة القادمة بسرعة على الطريق فسمع سعيد أثناء جريه صوت فرائل قوية فنظر خلفه فإذا هو يرى السيارة القادمة على الطريق تصطدم بوالد طارق وتدفعه الى منتصف الطريق وتضر هاربة ووالد طارق ملقى

رسوم: عبدالشافى سيد

على الأرض لا يتحرك فأدرك أن حياته في خطر من الاصابة التي لحقت به وأن السيارات التي قد تأتي على الطريق قد تصطدمه أيضا وتنتهي حياته.. فرجع اليه على الفور ورفع يديه حتى ينبه السيارات القادمة على الطريق عن وجود مصاب.. وهنا وصل طارق فأخذ يبكي على والده فطلب منه سعيد أن يذهب الى المدرسة بسرعة ويطلب الاسعاف.. وما هي إلا دقائق حتى وصلت سيارة الاسعاف وحملت والد طارق الى المستشفى.. وبعد أن استقرت حالته بالمستشفى وأصبح من الممكن زيارته.. ذهب سعيد ومدرس الفصل لزيارة والد طارق وشرح له المدرس ما حدث بين سعيد وطارق وهنا توعد والد طارق لابنه لأنه بسبب كذبه ما كان يحدث ما هو فيه الآن وأيضا اعترف بأنه مخطيء في حق سعيد لمعاونته له وانقاذه من الموت المحقق لو لم يقف بجواره يحذر السيارات القادمة على الطريق..

العاون



حديقة الحيوان

لعب عيال

الباندا
العملاقة الأم
مساى زيانج
تلاعب مع ابنها
الصغير تاي
شان وعمره ٧
أشهر فى
حديقة حيوان
سيموتسونيان
الوطنية فى
واشنطن.



صديق جديد



حيوان البروكاين الأحمر الصغير واسمه ويلى
وعمره ١٠ سنوات ووزنه ١٨٧ رطلا يتشتم صديقه
الجديدة نيكول وهى من نوع وعمل البونجو بحديقة
حيوان لوس انجلوس. كانت رفيقة ويلى واسمها روبى
قد توفت الصيف الماضى وعلى الفور عثر ويلى على
صديق جديد وهو نيكول.

حطه الرسم



قرد الأورانج أوتان الأنثى جيبسى. يسار
الصورة. وعمرها ٥٠ عاما ترسم بالقلم الرصاص
على أحد الأوراق وحفيدها بوبى يراقبها فى
حديقة حيوان تاما فى طوكيو عاصمة اليابان.
ومنذ شهر ديسمبر من العام الماضى
شاركت ثلاثة من اناث الأورانج أوتان
فى حصص الرسم أما جيبسى
فقد أكملت ١٥ لوحة مستخدمة
ألواناً مختلفة.

أجمل قطط



رجل وسيدة يعرضان قططهما أثناء مسابقة جمال
القطط الدولية المقامة فى بروكسل وشارك فيها أظرف
وأجمل القطط من جميع أنحاء أوروبا.

لا لصيد الفقمة

صغير حيوان الفقمة فى
صورة للكاميرا على جليد
خليج سانت لورانس وينظم
نجم فريق البيتلز السابق
بول مكارتنى وزوجته هيلنر
حملة لمنع رياضة صيد
الفقمة التى يبدأ موسمها
فى جزيرة برنيس ايداو.



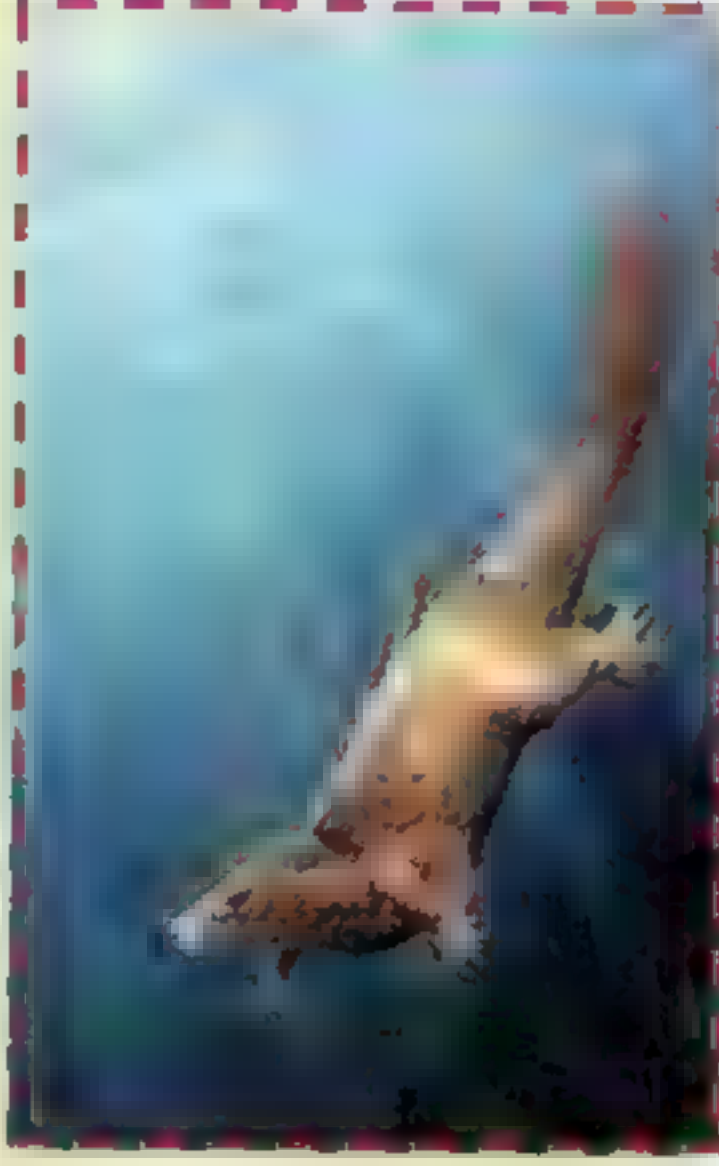
تمساح يعيش فى المياه المالحة يلتهم قطعة لحم فى مياه
نهر ادليد فى استراليا. وقبل أيام كرمت السلطات
الاسترالية الجدة اليشيا سوروهان. ٦١ عاما. ومنحتها وسام
الشجاعة لأنها تصارعت مع تمساح جر قريباؤها من خيمته
وتمكن من انقاذه.



الجدة الشجاعة

حيوان من عصر الديناصورات

صورة من جورنال العلم تظهر حيوان ثديي من منتصف العصر الجوراسي ويميزه ذيله الذي يشبه ذيل القندس وأسنانه تشير الى أنه كان يتغذى على الأسماك الصغيرة. الصورة ليست سوى تخيل العلماء لهذا الحيوان واسمه العلمي كاستوروكودا لاستراسيميلس والذي يعيش تحت الماء وعاش في عصر الديناصورات.



جائزة التميز الصحفي للعلوم والتكنولوجيا



في حفل خاص قامت شركة سيمنس بتوزيع جوائز التميز الصحفي وتكريم الفائزين لمساهماتهم الفعالة في مسابقة عام ٢٠٠٥.. وقد فاز من مصر الصحفي هيثم الدرديري والزميلة عبير سعدى وحاتم شلبى.. وتعتبر جائزة سيمنس للتميز الصحفي الجائزة الوحيدة من نوعها في افريقيا وتهدف الى ترويج مستوى الصحافة المتعلقة بالتكنولوجيا الحديثة حيث تركز هذه المسابقة فقط لمجال العلوم والتكنولوجيا، وتعتبر المسابقة حافزا للصحفيين والمذيعين والمنتجين لخلق أعمال تقوم بتبسيط مثل هذه المواضيع المعقدة.

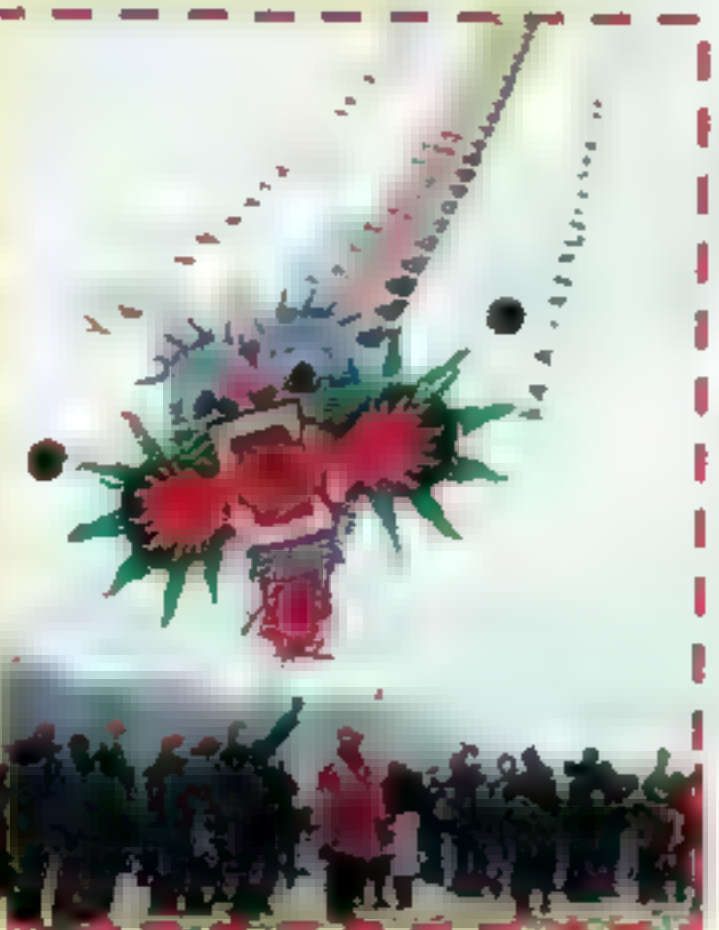
ذكرى موتسارت



تورته مصنوعة من العملات الذهبية التي تحتفل بأوركسترا فيينا الفلهارموني. التورته معروضة بمحل مجوهرات في طوكيو عاصمة اليابان. التورته وسعرها ٢.١٦ مليون دولار تعرض على الجمهور من ١ مارس للاحتفال بالذكرى الـ ٢٥٠ ل ميلاد الموسيقار العبقري موتسارت.

طائرات ورقية

موظفون صينيون يشاهدون طائرة ورقية على شكل تنين تطير بالقرب من ضفة نهر سونجهاو في مدينة هابرين عاصمة اقليم هيلونج يانج الواقع شمال شرق الصين. تنافس أكثر من مائة شخص من مسابقات الطائرات الورقية وعددها ١١ مسابقة.



هذه الصورة نشرها ساينس جورنال (جورنال العلم) ويظهر فيها الهيكل العظمي وذيل وريش لأول طائر عرفته الأرض واسمه العلمي اركوبيترياس. والمغزى العلمي لهذه الحفريات لا يخفى على أى من العلماء إلا أن الصراع على امتلاكها وبيعها أثار استياء بعضهم.

ملخص ما نشر:

A close-up of a character's face, likely a woman, with a speech bubble containing the Urdu text 'خج خج خج خج' and 'شم'. The character has dark hair and is looking downwards. The background is a warm, yellowish-orange color.

وقیما بعد ...



A cartoon illustration of a brown bear sitting on the ground in a forest. The bear is looking upwards with a speech bubble that says "عسل ...؟؟؟" (Honey ...???) in Arabic. The background shows trees and foliage.

..ومن الصنف اللذيذ ..



هم هم...!

ييلام!

انه لا يمشى...
انه يجرى!

ميام... هم... ميام... هم...

ما هذا
الجحر...!

.. لقد... لقد...
إنحشرت!

جحر
مملوء
بالعسل!!

هم هم...
ميام
ميام...
لكن...





سأشرح لك...
لقد وجدت
جحرا مملوءا
بالعسل!



نعم وأريد معرفة ماذا تفعل حسنا فورا!

إنه صوت
زوجتي دبديبة؟
أليس كذلك؟

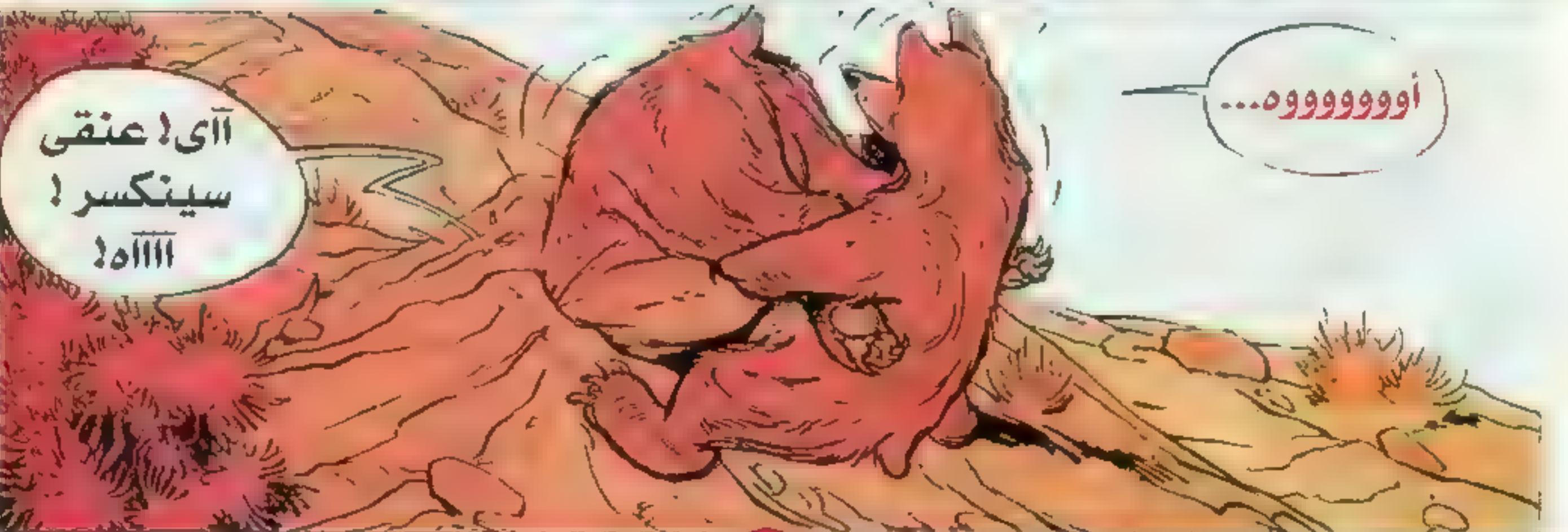


...أه...
وها هي
النتيجة...!



هي هي هي

إفعل شيئا
بدلا من
تأنيبي!



آآي! عنقي
سينكسر!
آآآه!

أووووووووو...



سكك لاند

اللاعبة الترفيهية المتكاملة

انتظروا أقوى المفاجآت



جف ٣٥ جنيه

دخول وممارسة جميع الألعاب
أى عدد من المرات

جف ١٠ جنيه

سعر الدخول واختار ما يناسبك
من كروت الشحن

التوازيك من الساعة ٦م وحتى ٢ ص
طوال أيام الأسبوع

مدخل مدينة العبور - اول طريق مصر الاسماعيلية الصحراوي
ت: ٤٧٧١٤٢٤ (٨ خطوط) الخط الساخن: ٠١٠٦٧٥٠٠٦٢/٦١

خصم خاص جدا لحامل الكوبون



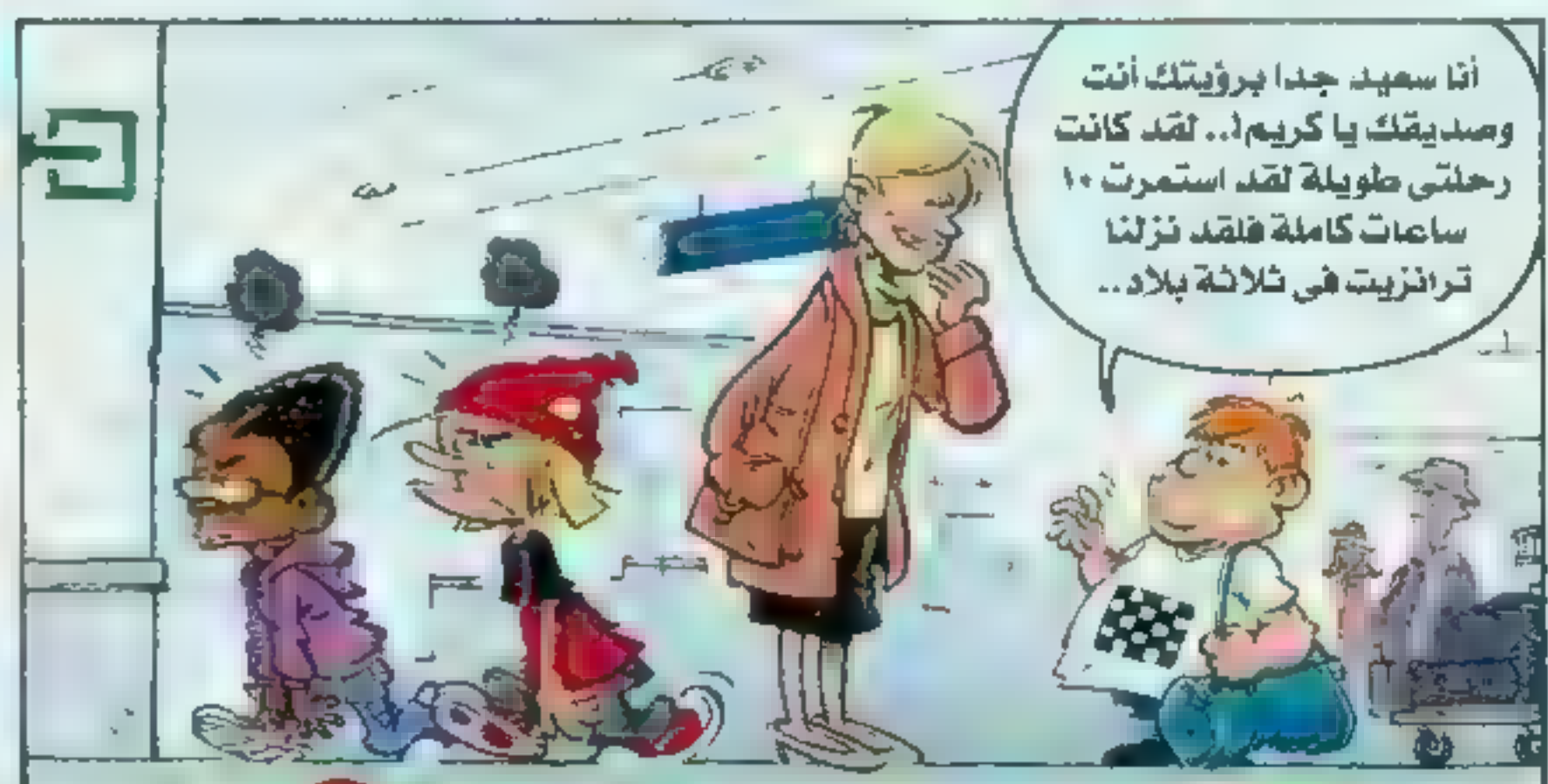
الخصم لا يمكن استخدامه مع الخصم الآخر
والخصم لا يمكن استخدامه مع الخصم الآخر

كل فرد | كل كوبون | كل مرة

٢٥ بدل من ٣٥

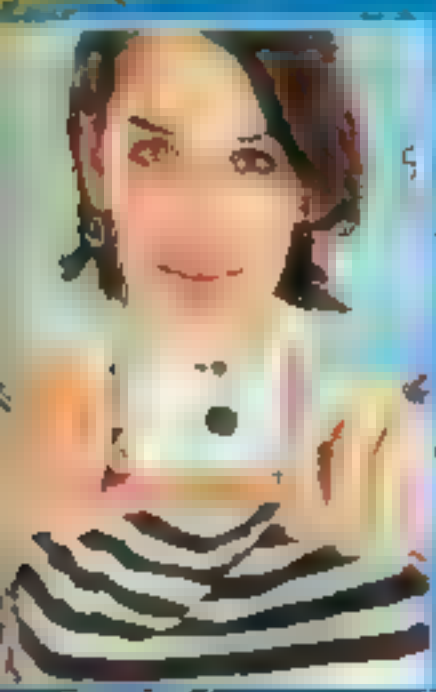
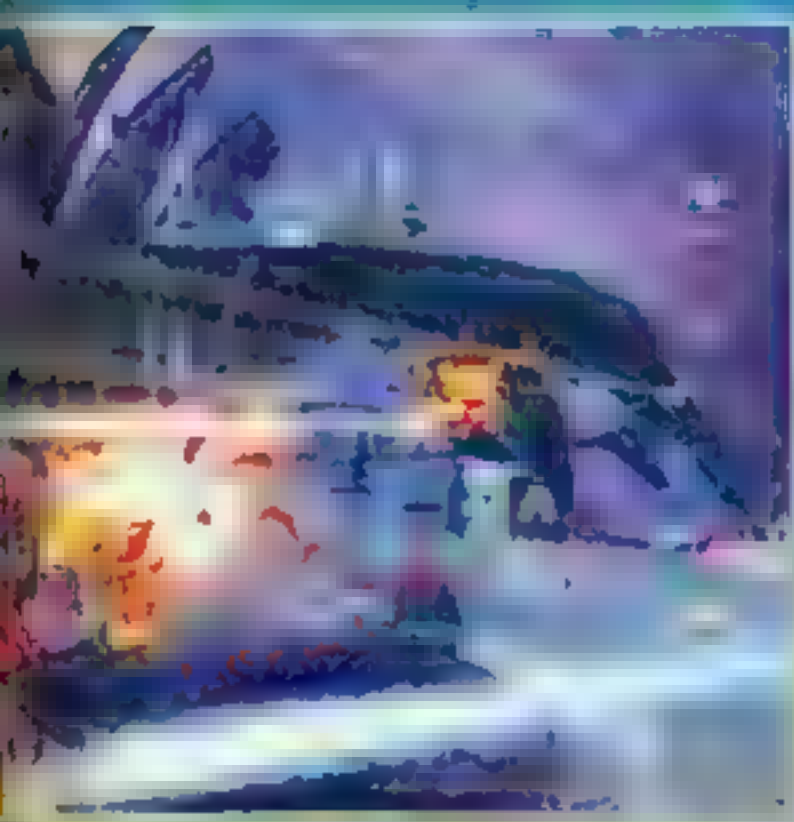








رَأَيْتُكَ يَا ذِي الْكَلْبِ لَمَّا قَالُوا لِلْمَلَائِكَةِ اسْرِعْ



الخطأ فورا. نجح الضريق بعد سبعة أشهر
منواصله من التجارب في ابتكار العلم الذي
لدى يكتب على الورق العادي مع تصحيح

زوار فی الصلوات المستحبہ



لا يجب أن أسخر من المدرسين في المدرسة

لا يجب أن أسخر من المدرسين في المدرسة
لا يجب أن أسخر من المدرسين في المدرسة
لا يجب أن أسخر من المدرسين في المدرسة

هاهه... لقد قلت لي بالحرف
أكتب ١٠٠ مرة لا يجب أن أسخر
من المدرسين في المدرسة على
سور حناء المدرسة!!!

لا يجب أن أسخر من المدرسين في المدرسة
لا يجب أن أسخر من المدرسين في المدرسة
لا يجب أن أسخر من المدرسين في المدرسة

الإسناد درويش

في نيولوك جديد!!

لا يجب أن أسخر من المدرسين في المدرسة
لا يجب أن أسخر من المدرسين في المدرسة
لا يجب أن أسخر من المدرسين في المدرسة
لا يجب أن أسخر من المدرسين في المدرسة
لا يجب أن أسخر من المدرسين في المدرسة

كامل كيلاني

EGYPT
1994



3

نشر أول قصة للأطفال عام ١٩٢٧ وهي قصة «السندباد البحري» ثم تبعها بضيض من المؤلفات للأطفال منها «مصباح علاء الدين»، «روبنسون كروزو»، «حي بن يقظان»، «نوادرجحا» وغيرها من العديد من القصص البديعة. توفي كامل كيلاني عام ١٩٨٤م ولكن أعماله ستظل باقية، فهل قرأتم شيئا من أثار اليكم باهتمام. وكتب لكم أول كتابه عن عمده؟
الطابع اصدار عام ١٩٨٥م فئة ثلاثة قروش.

هو رائد أدب الأطفال الذي كان له الفضل في الالتفات إلى نقص المكتبة العربية من كتب الأطفال فكانت له الريادة في الاهتمام بالأطفال وإسعادهم بأدب كتب خصيصا لهم فما هي حكايته؟

ولد كامل كيلاني عام ١٨٩٧م في حي القاعة بالقاهرة. حفظ القرآن الكريم وهو طفل صغير في الكتاب. ثم التحق بالمدرسة الابتدائية. فالثانوية ثم انتسب إلى الجامعة المصرية القديمة سنة ١٩١٧. عمل بعد التخرج مدرسا كما رأس تحرير مجلة «الرخاء» وانتقل إلى وزارة الأوقاف التي ظل يعمل بها فترة طويلة. قام بتحقيق العديد من كتب التراث. وكتب العديد من المؤلفات للكبار. من الطريف أن مؤلفاته للأطفال كانت وهو تلميذ في الصف الرابع الابتدائي! وكانت بعنوان «الأمير صفوان وقصته بالتمام والكمال» ولكن لم يكن هناك ناشر يمتلك جرأة أن ينشر قصة لطفل في الصف الرابع الابتدائي حتى لو أعجبته!!

كانت هناك عوامل ساهمت في تنمية موهبة الطفل الصغير ليصبح فيما بعد كاتباً كبيراً، منها نشأته في بيئة شعبية مليئة بمنشدي السير الشعبية. كما كان لخاله الذي عاش في كنفه دوراً كبيراً في إثراء خياله بالحكايات والقصص الشعبية التي تأثر بها وأثرت في أدبه فيما بعد.

كتب كامل كيلاني مئات القصص للأطفال، وكان أسلوبه يتميز بالبساطة والجمال.

كما كان متفهما لطبيعة أعمار الأطفال الذين يخاطبهم، فكانت أعماله تتنوع في اللغة والموضوعات المختارة حسب المرحلة السنية التي يخاطبها.

كان رحمه الله. معنيا بأن يكون هناك أدبا للأطفال يرقى بمشاعرهم وأحاسيسهم في الوقت الذي كان الأدب فيه حكرا على الكبار فقط. فتحية له. ولدوره الرائد الذي سنظل نذكره كلما قرأنا أدبا للأطفال.

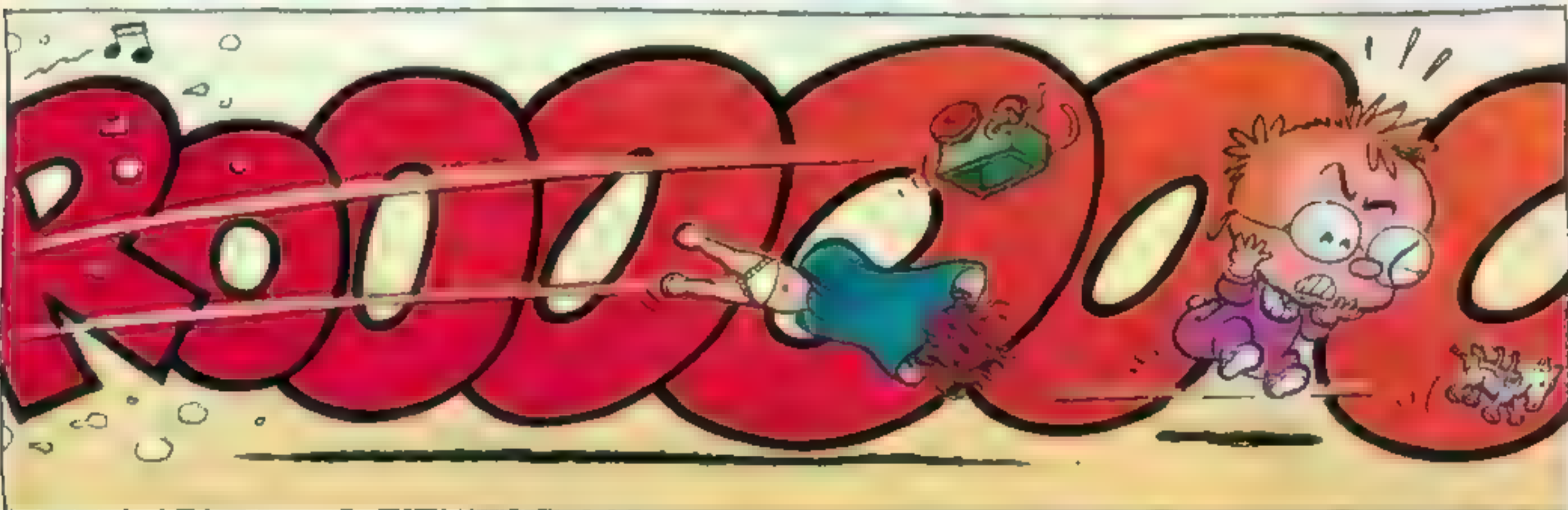
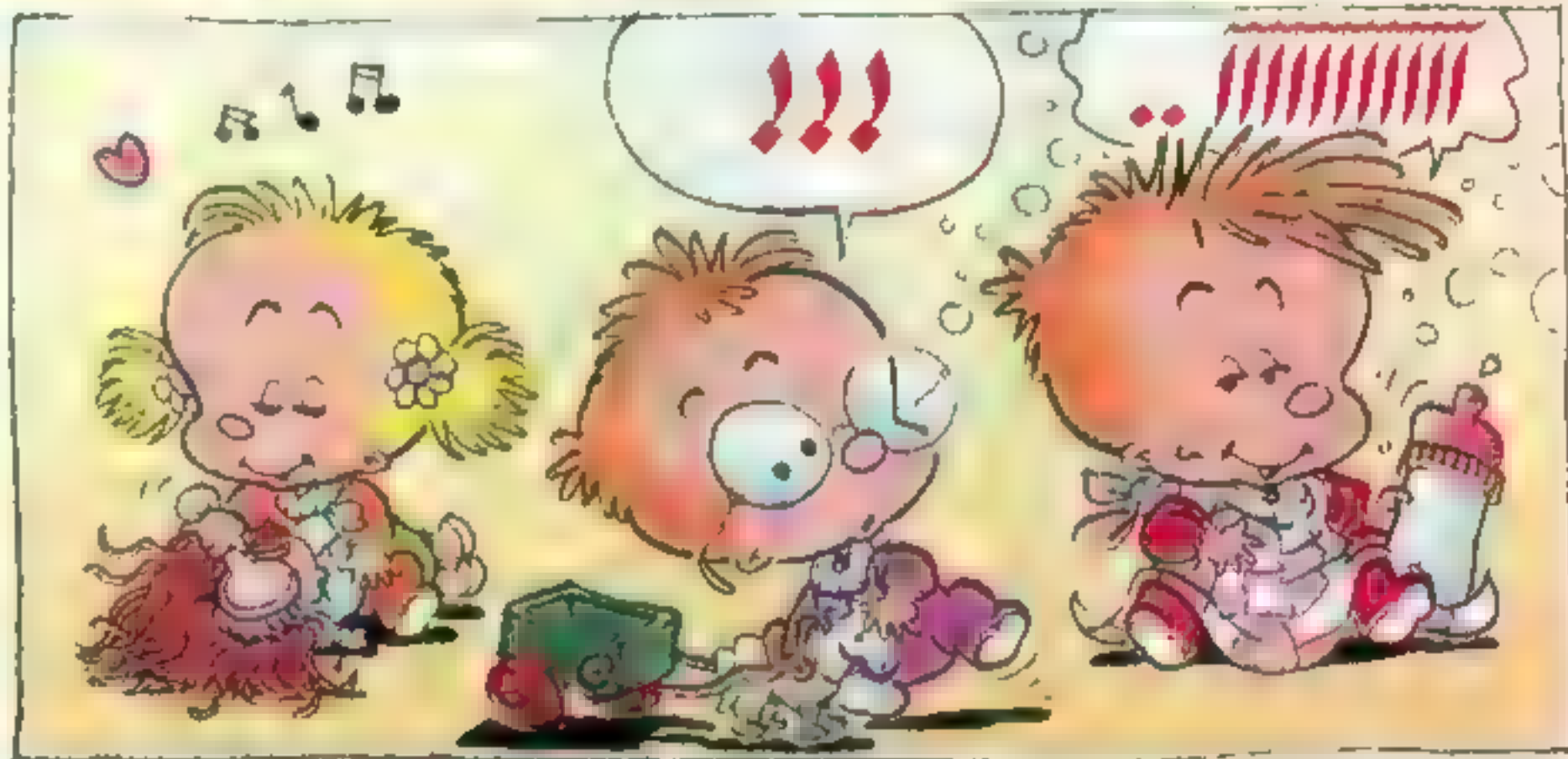
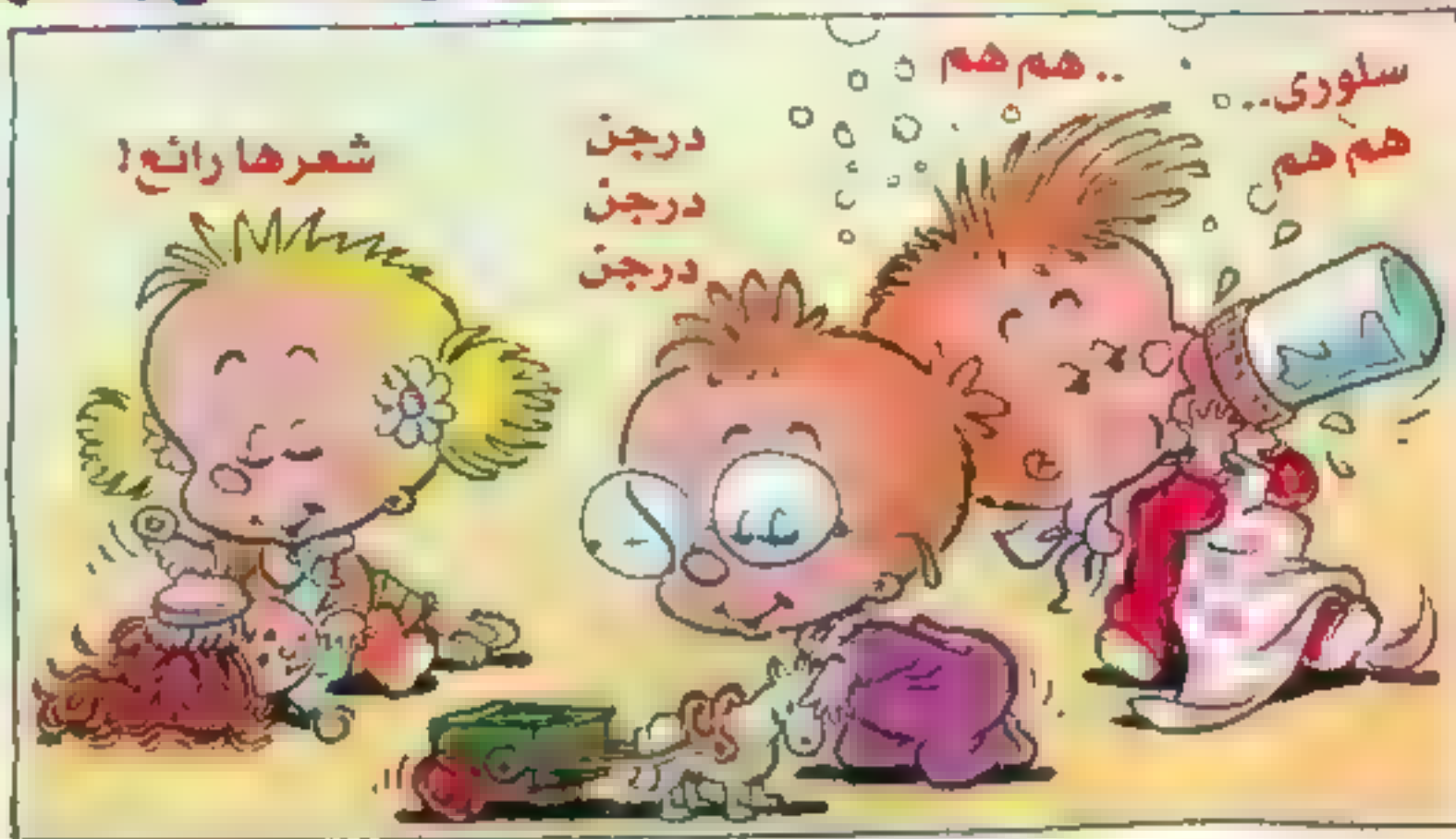
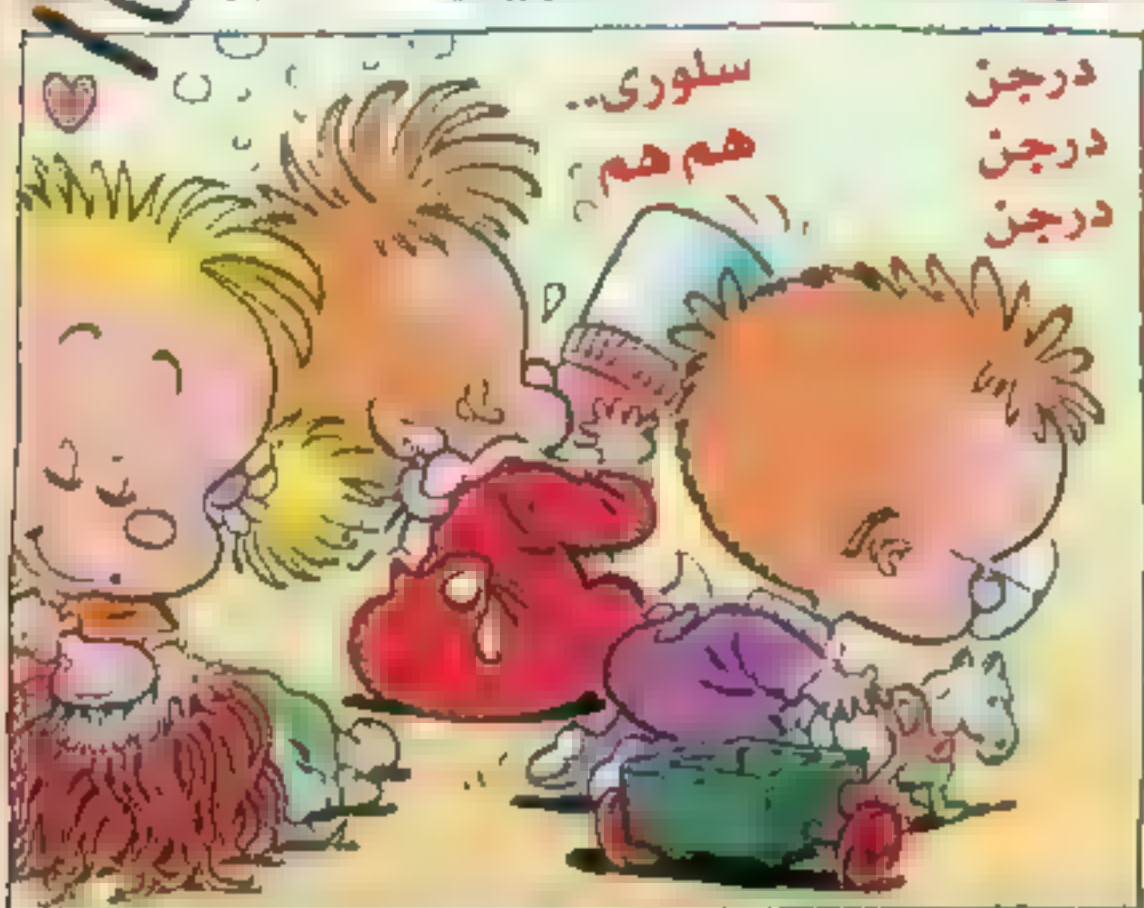


إعداد: سهير متولي



عطسة قوية جدا!

Les Ripoupons



يوم اليتيم - زيارة خاصة جداً

لهم فقط نحن معكم، ونشعر بكم..
تخيل يا مروان هذا!
ولكن مروان لم يعرهما التفاتاً وتركهما وذهب إلى منزله.
كان كلام حسن ومهند يدور في رأسه، وعندما دخلت أمه عليه في حجرته، لاحظت أن ابنها متوتراً وليس على ما يرام، فجلست بجواره ومسحت على رأسه قائلة له: ما بك يا مروان.. هل هناك ما يقلقك؟ عندها تذكر كلمات حسن وشعر أنه كان متعجرفاً في رده عليه، ولأول مرة في حياته شعر أنه يريد أن يفعل شيئاً طيباً لهؤلاء الأولاد.
في اليوم التالي كانت مفاجأة لحسن ومهند حينما وجدا مروان جاهزاً للذهاب معهما. حمل مروان الذي يعشق الرسم مجموعة كبيرة من أوراق الرسم وأقلام التلوين، وجد مروان نفسه بين أصدقاء جدد كانوا ينتظرون بلهفة شديدة زواراً يأتون إليهم.
بدأ مروان يتعرف بأصدقائه الجدد، يرسمهم، ويعلمهم الرسم، يسألهم، ويستمع إليهم، كانوا سعداء، يضحكون ويقنون، وكان مروان أسعد الجميع.

تعجب مروان حينما كان يسير مع صديقيه مهند وحسن حينما قالوا له أنهما سيذهبان غداً إلى إحدى دور الأيتام. سأل مروان: لماذا ستذهبان إلى هناك؟ فرد حسن متسائلاً: ألا تعلم أن غداً هو يوم اليتيم؟ فقال مروان: نعم أعرف ذلك، ولكن ماذا ستفعلان هناك؟ أجاب مهند: سنحتفل مع الأولاد الأيتام بيوم اليتيم. ولكن مروان لم يكن مقتنعاً بهذه الفكرة فقال: ولكني لا أدري كيف ستحتفلان معهم. فأنا أعرف أنه لا أحد منكمما يغني أو يمثل مثلاً، فكيف ستحتفلان؟ قال مهند: نحن سنحتفل على طريقتنا. فسأل مروان: وما هي طريقتكم تلك؟ فرد حسن: يا أخي كل ما ستفعله هو أننا سنذهب إلى هناك، نجلس مع الأولاد، نتحدث معهم، ونسأل بعض عن أي شيء. ولكن مروان تعجب جداً وقال: أهكذا يكون الاحتفال؟ مجرد كلام ودرشة، هل هذا احتفال؟ وماذا سيستفيد الأولاد؟ فرد مهند وحسن في صوت واحد: كتييير. ثم قال حسن: تخيل يا مروان حال الأولاد هناك الذين يعيشون بلا أهل أو أقارب يسألون عنهم. تخيل حينما يشعرون أن هناك من يتذكرهم ويذهب إليهم خصيصاً ليقول



هاهاهاهاها

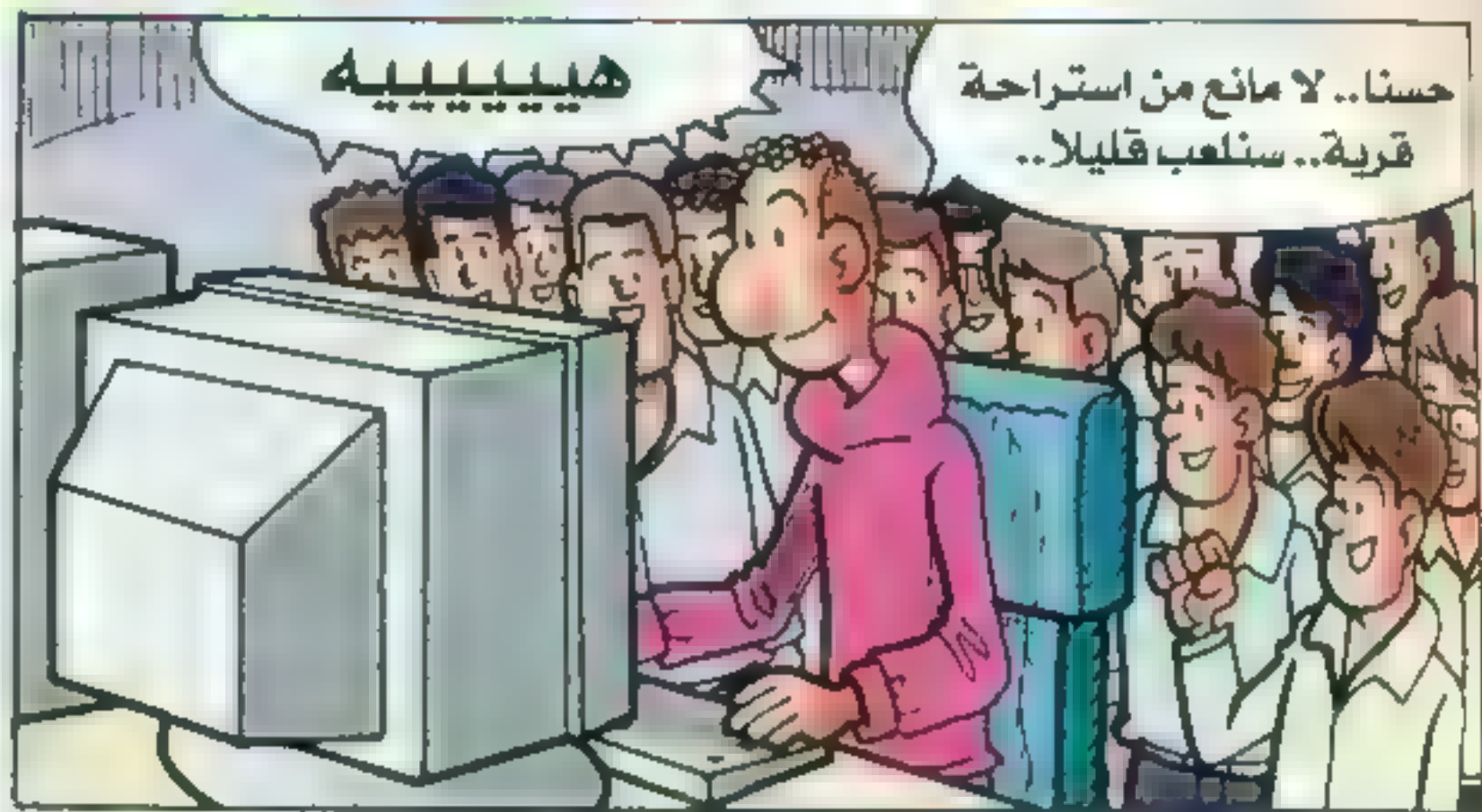
عاووووووو

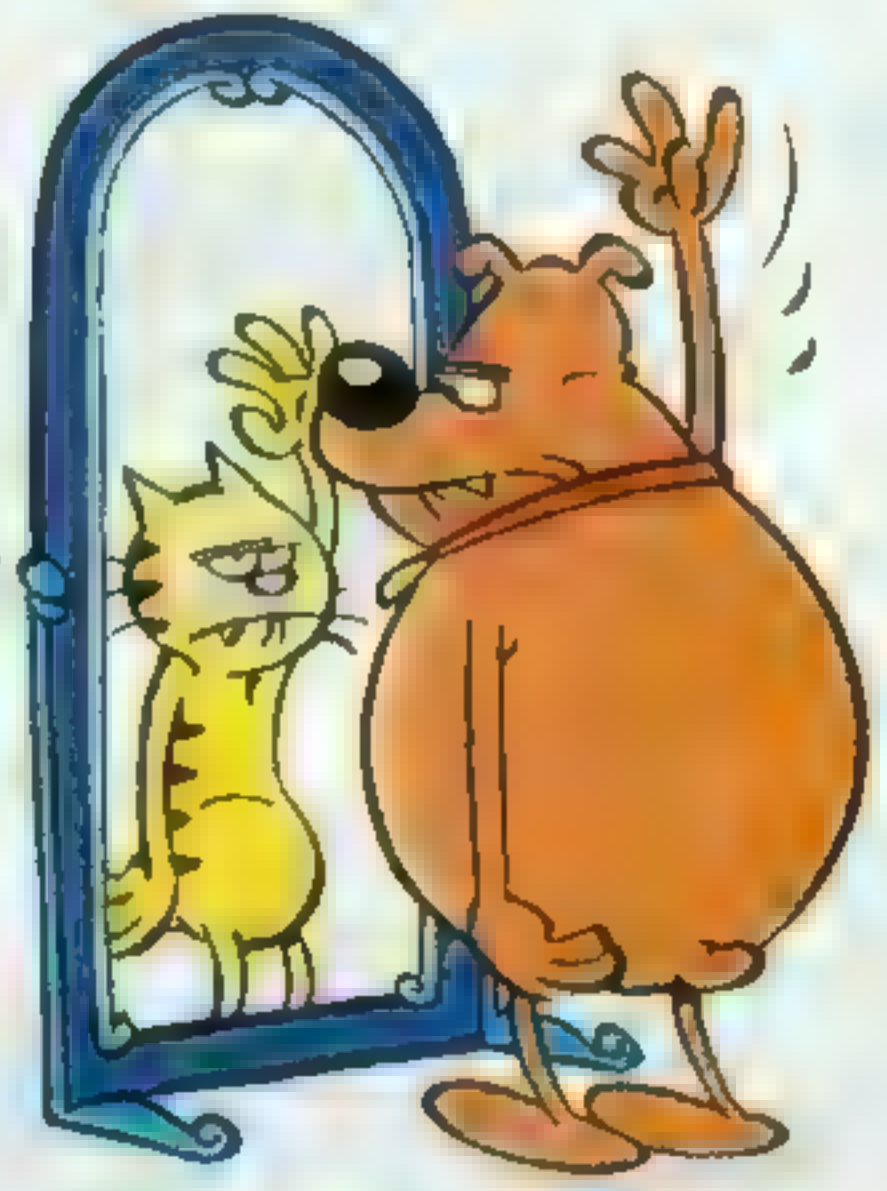
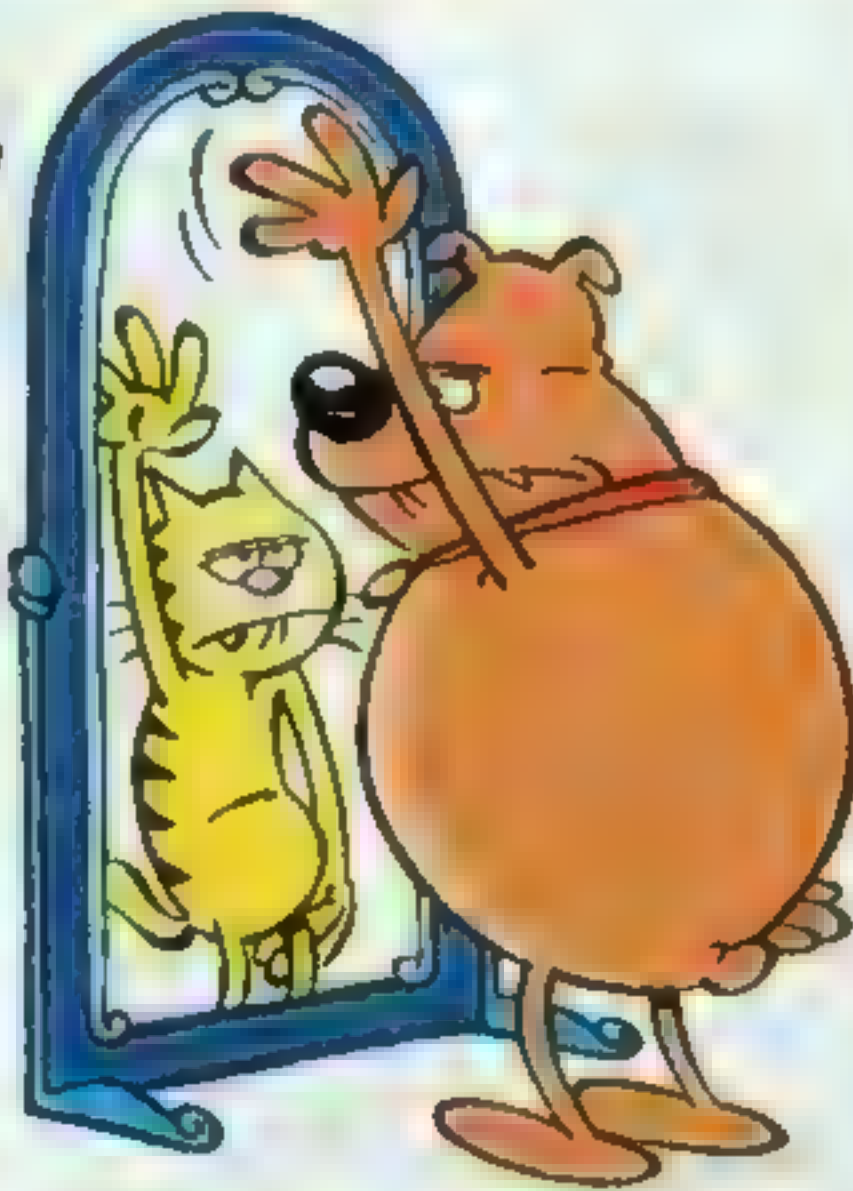
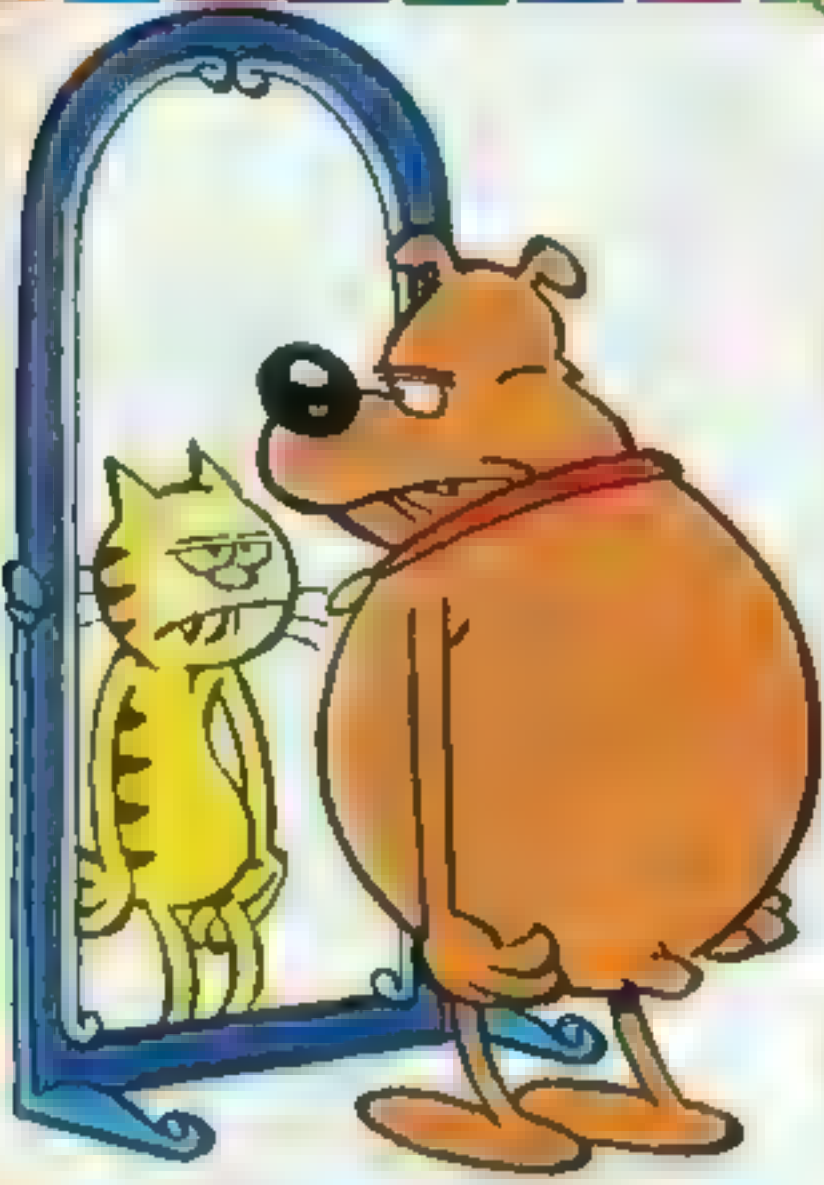
ررررررر

عوووووووو

ماما
أنا خائفة...

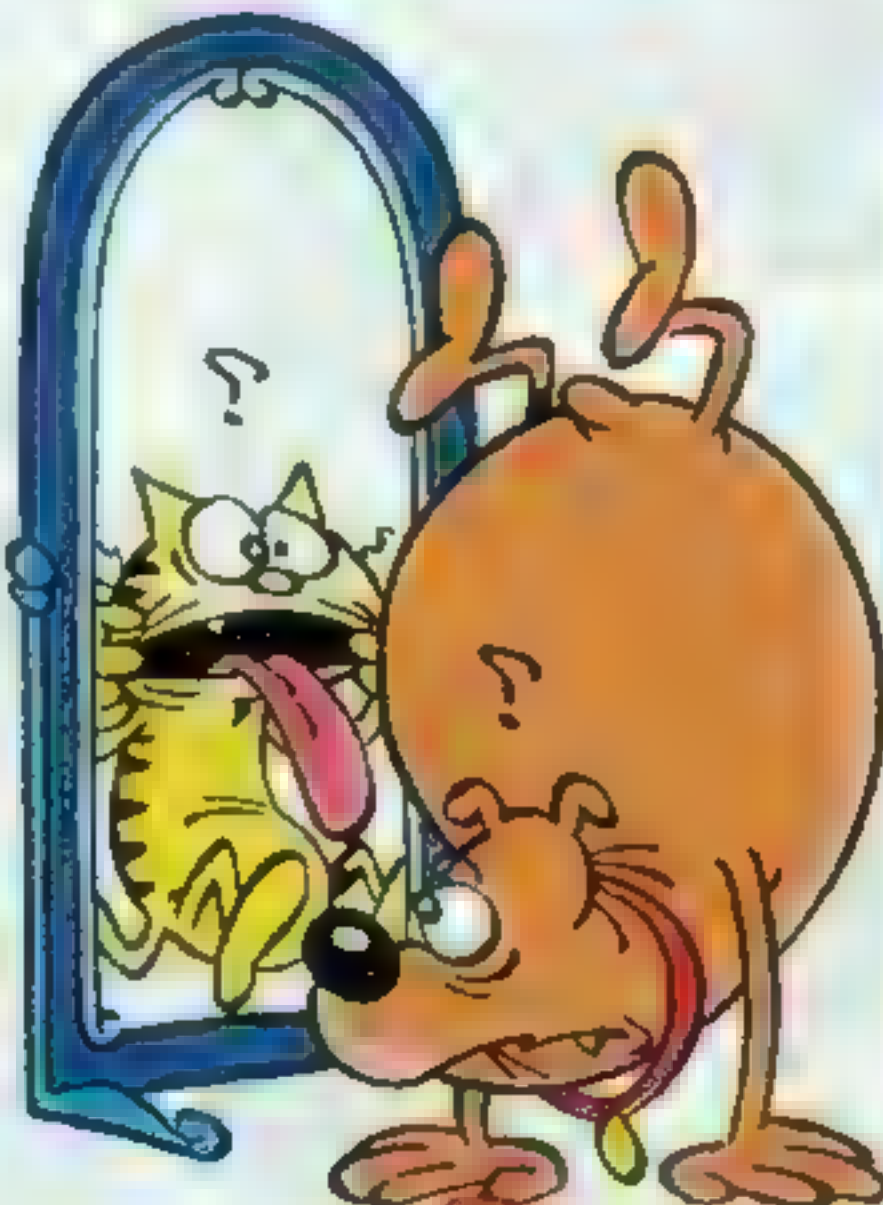
إنه تمثيل يا حبيبتي
ولا وجود لهذه الحيوانات
في الواقع .. هاها



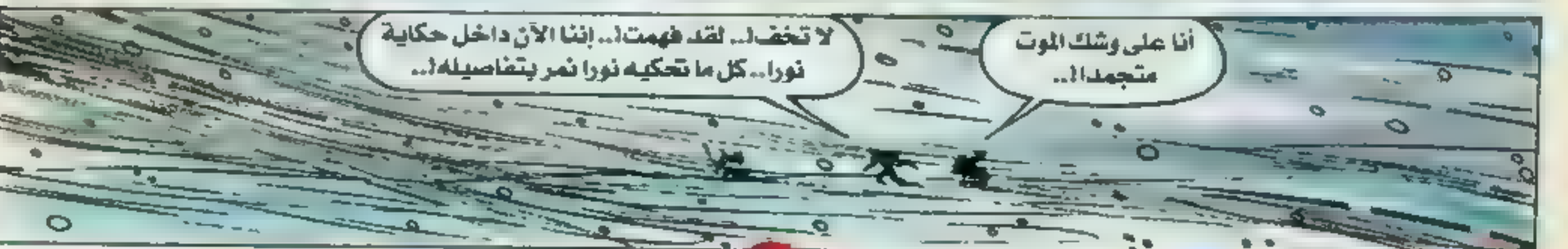
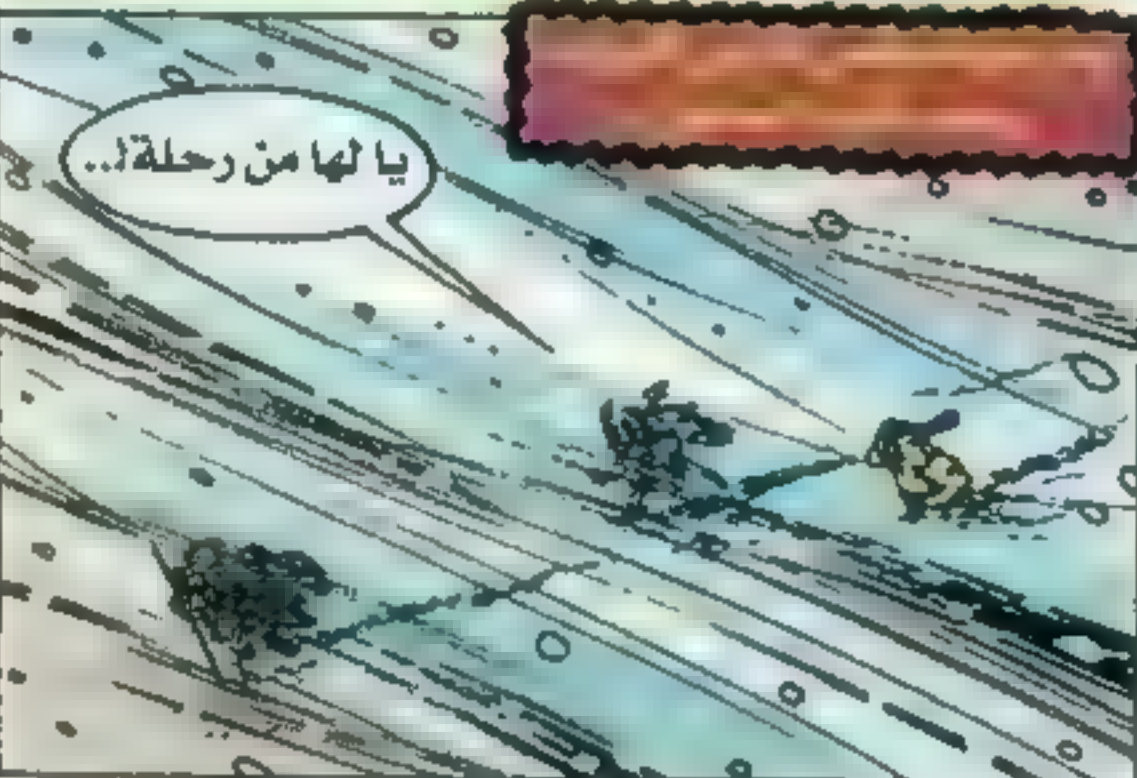
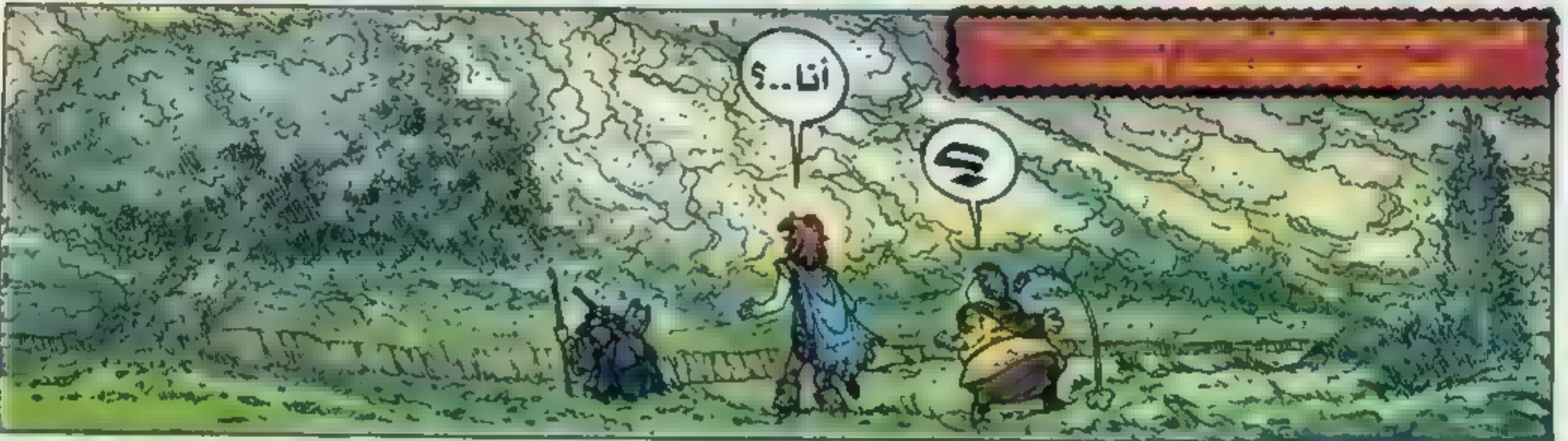


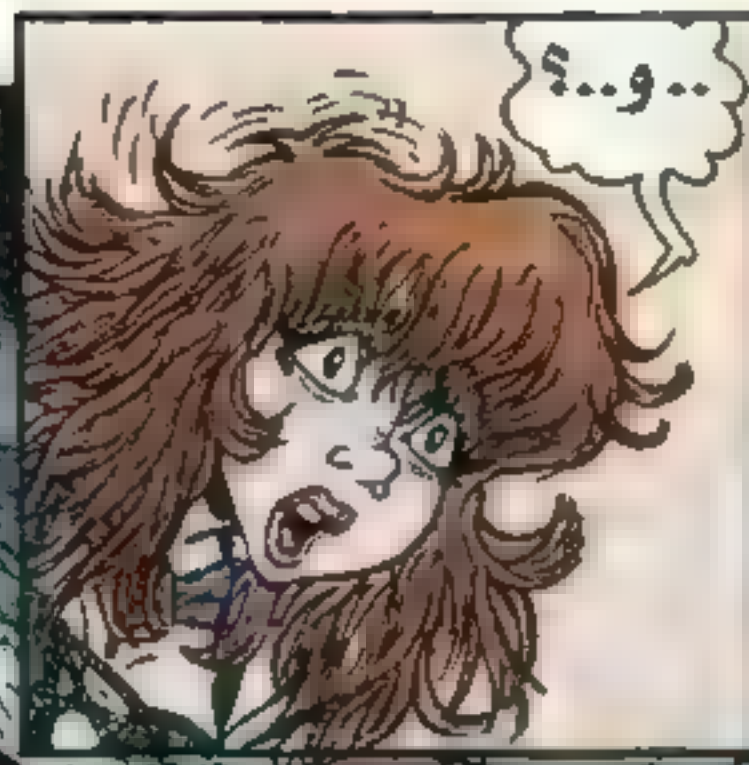
شمش.. لقد إكتشفت
أنك كسرت المرأة!

أه سريع الملاحظة.
اليس كذلك؟



طلبت جميلة من جيسور أن يذهب هو وقتله ومعهما شيلوك الى البرج الحصين بينما هي ستنتظر لتسمع من نورا حكاية الخواتم السبعة..





...و...؟



يا ماما... ما هذا
المخلوق المرعب؟..
من حسن الحظ أنه
ميت!..



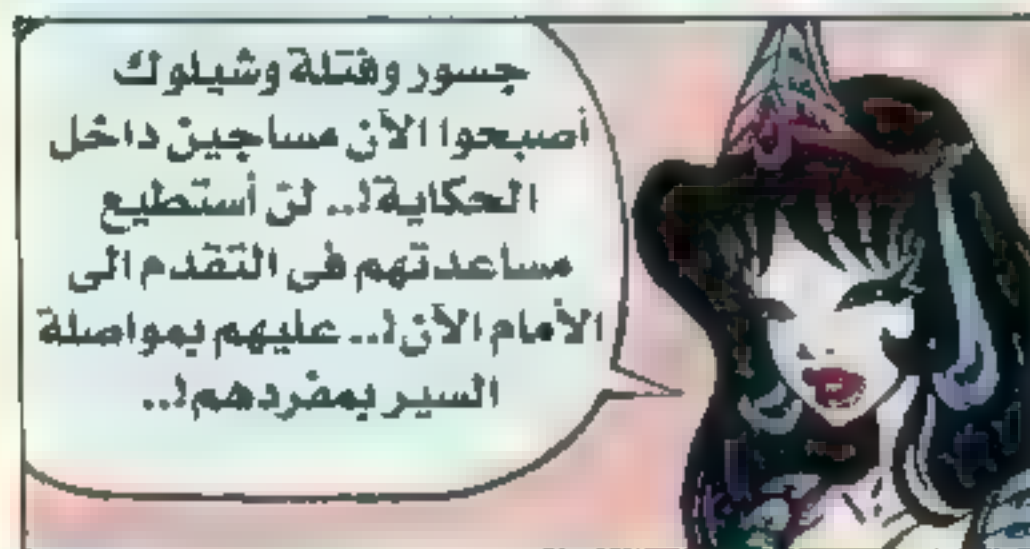
ممكن أقف قليلا فأنا...
أريد أن أتنفس..



لقد توقفت نورا عن الكلام!.. انتبه
لنفسك يا فتلة!..



لقد ماتت هي الأخرى!..
هذا فظيع!..



جسور وقتلة وشيلوك
أصبحوا الآن مساجين داخل
الحكاية!.. لن أستطيع
مساعدتهم في التقدم إلى
الأمم الآن!.. عليهم بمواصلة
السير بمفردهم!..

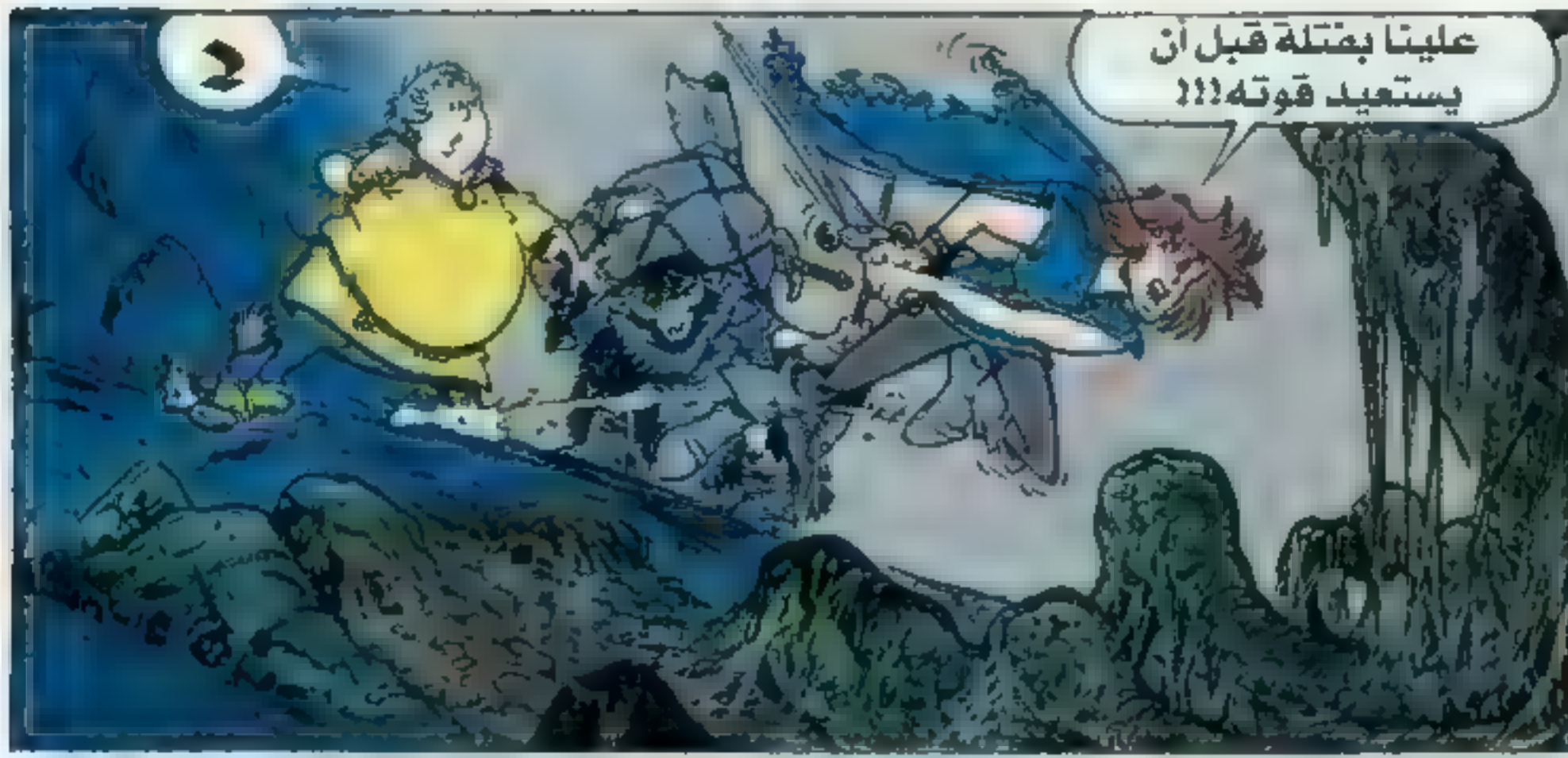


ج... جسوووور!..
ما الذي تحكيه نورا
الآن؟..

مستحيل!..



س



علينا بقتلة قبل أن
يستعيد قوته!!!



.. هذا أمر مرعب!.. لقد ضعنا
يا جسور!..

لا تكن
متشائما!..



أخ!.. يبدو أنه يبحث
عن شيء..



أخفض صوتك وألا
سمعوك يا أحمر!..

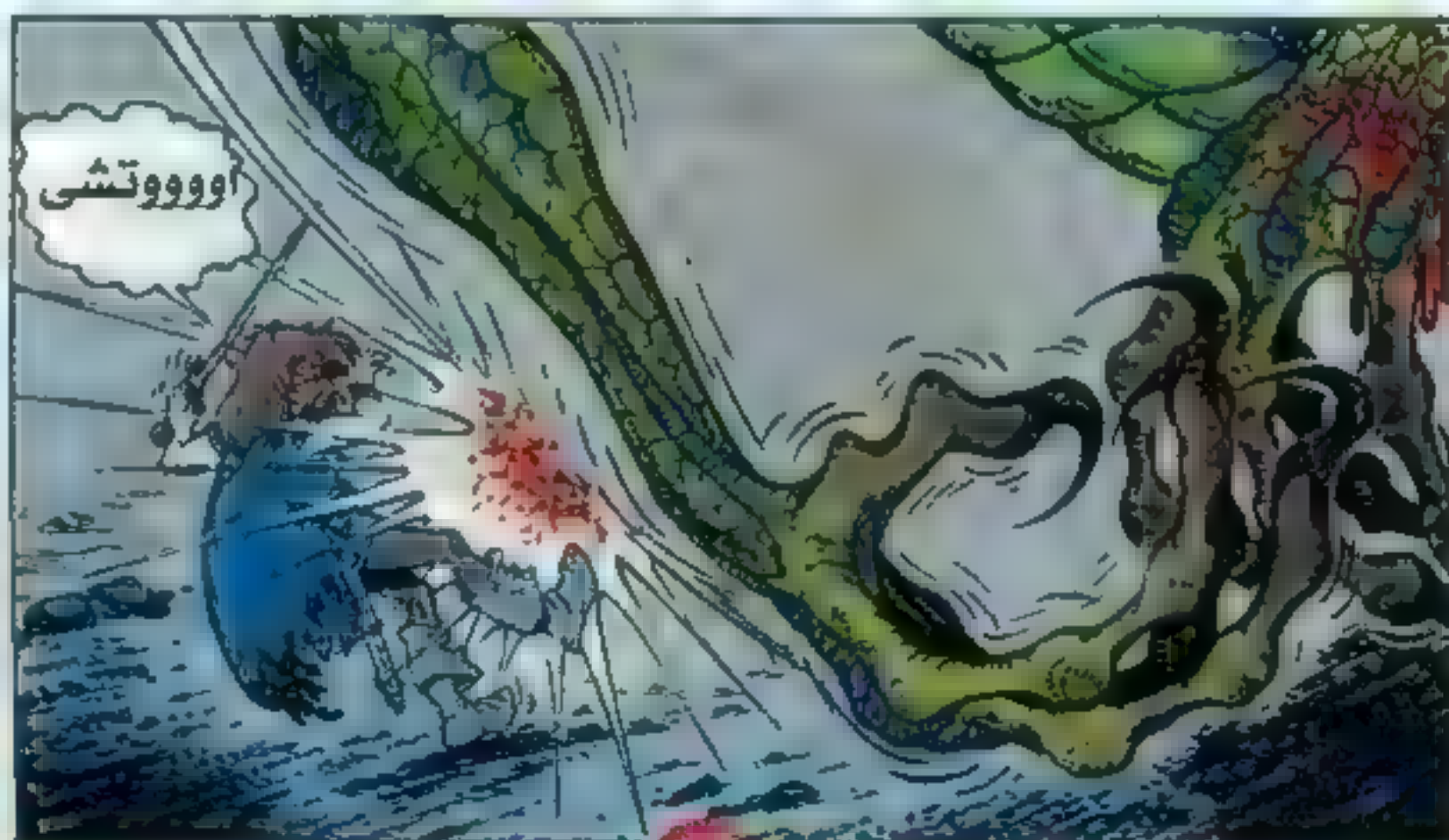
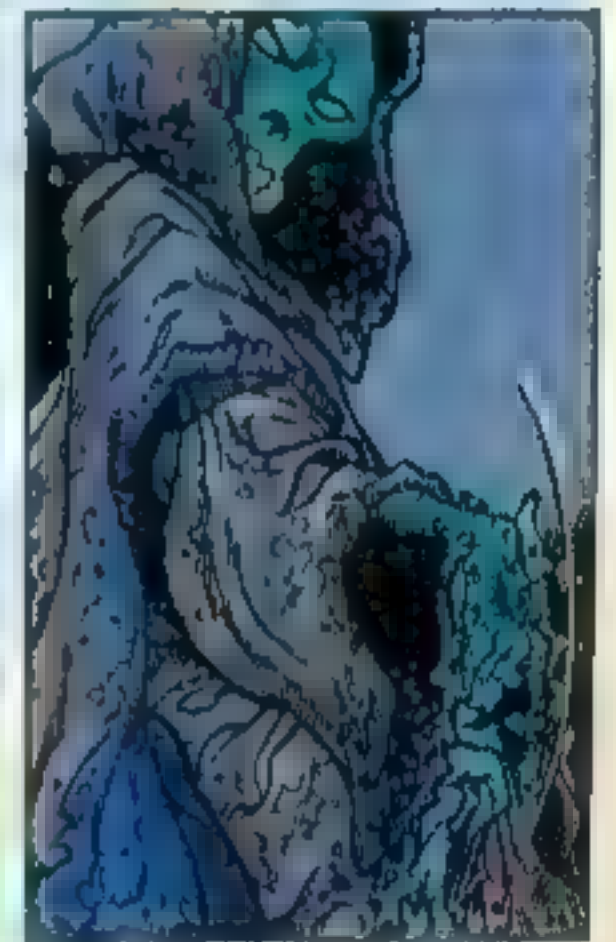
مولاي!.. انظر!.. لقد انضم اليهما
واحد ثالث!.. كلهم شكلهم مخيف
جدا!..



لا فائدة!.. كل ضربة
سيف تزيد قوته!..



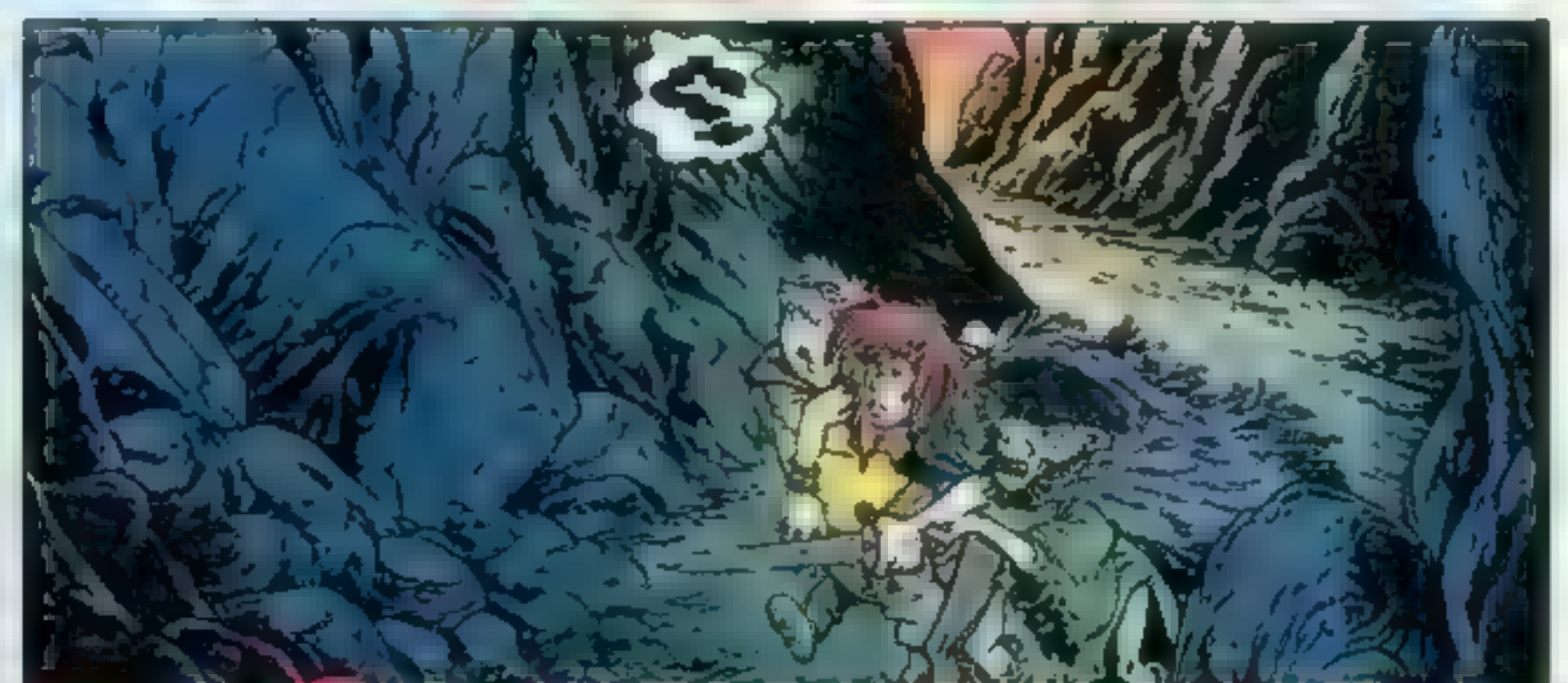
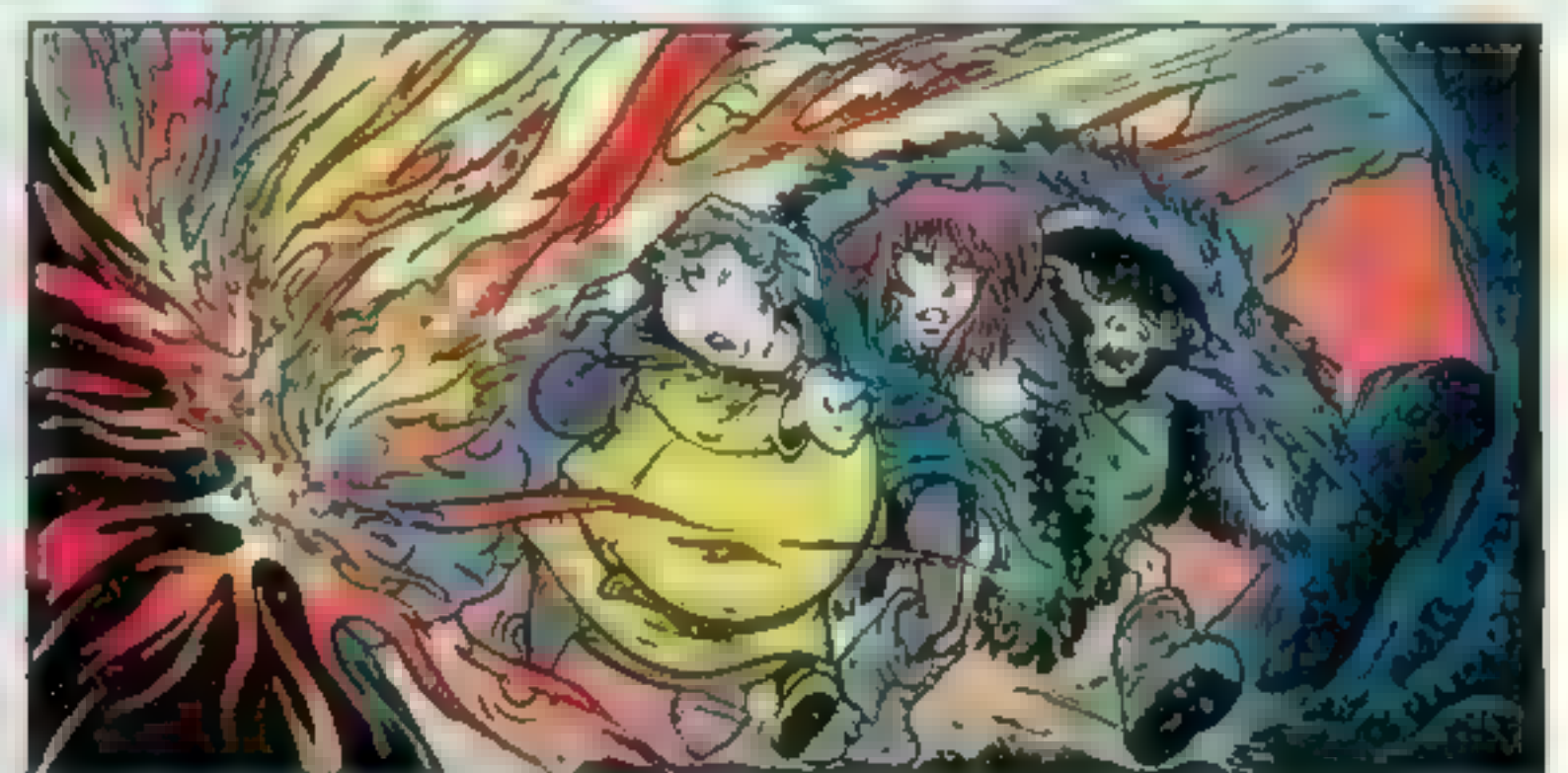
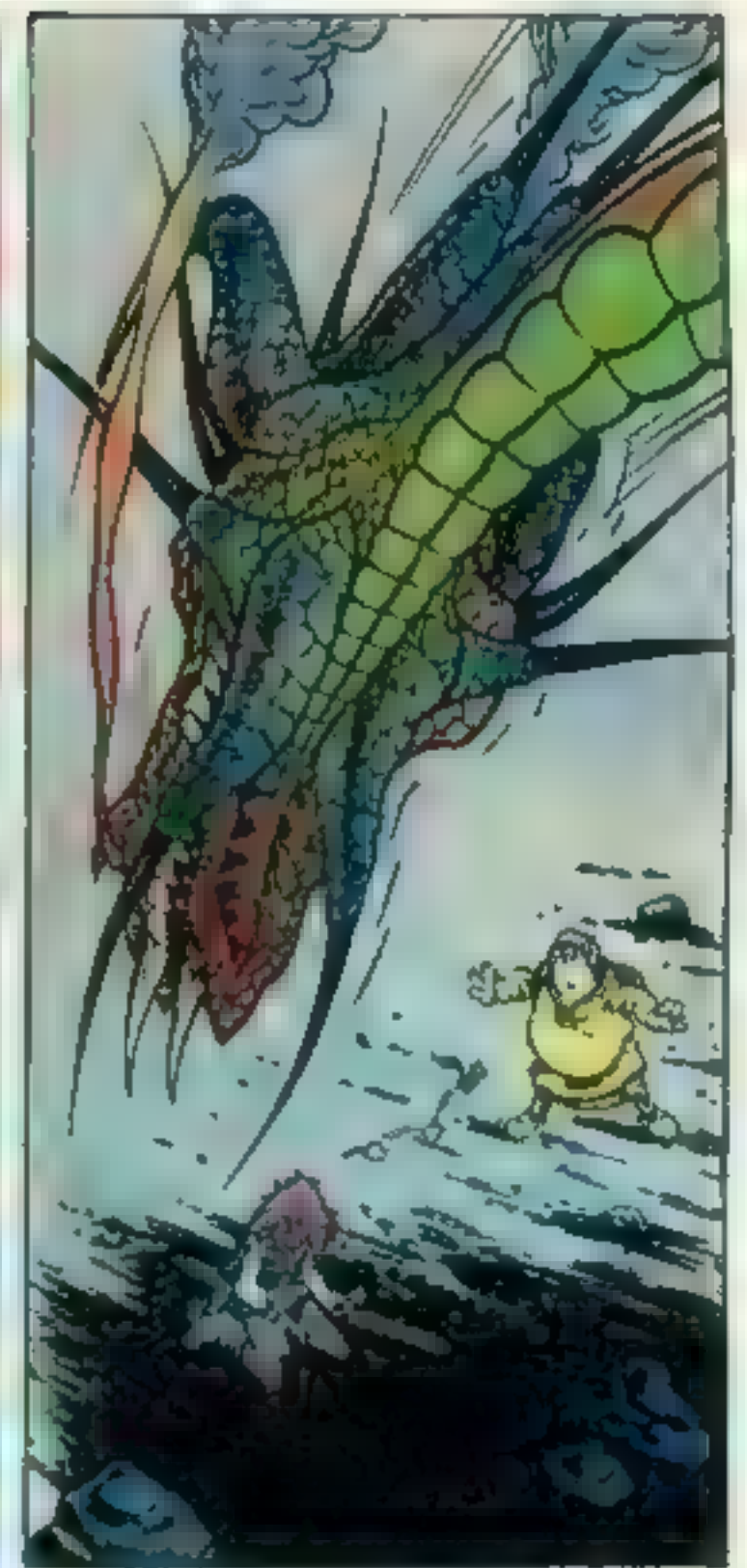
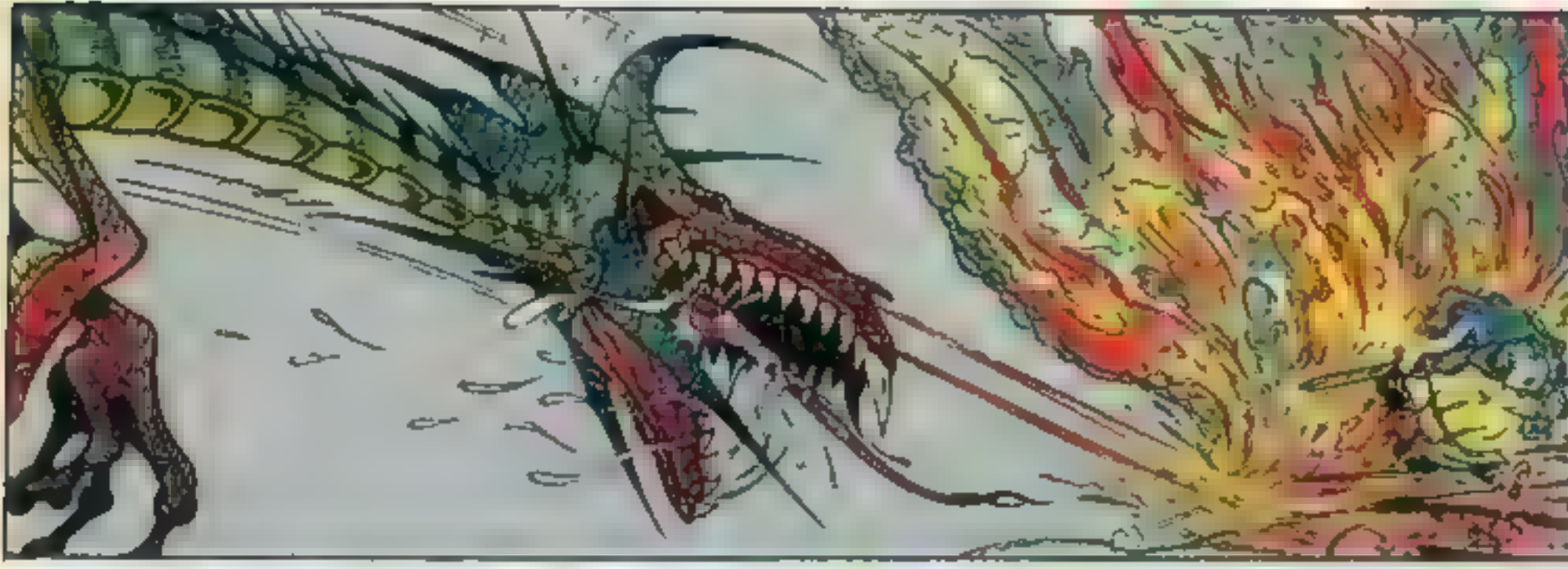
انه يريدك يا مولاي!..



أووووشش!



حاولا الوصول الى
فتحة الكهف!!!



مكتبة الأطفال

هذا الـ DVD مصمم بطريقة جميلة وعلى غطاءه نحت غير بارز واسهل شيئ فيه هو



استخدامه ووضع
الديسك من
أعلى وبإمكان
الوالدين ان
يتحكمما فيما
يشاهده اطفالهما
ومعه ريموت كونترول

هذا التلفزيون واسمه دورا
على اسم الشخصية المحبوبة
وحجم شاشته ١٣ بوصة
سيدفع اى طفل للإبتسام
فعلى حوافه توجد
رسومات لدورا وصديقتها
بوتس ولن يبذل الطفل
الصغير اى جهد للبحث
عن المرح فالجهاز معه
ريموت كونترول به



خصائص متعددة وغير محدودة.



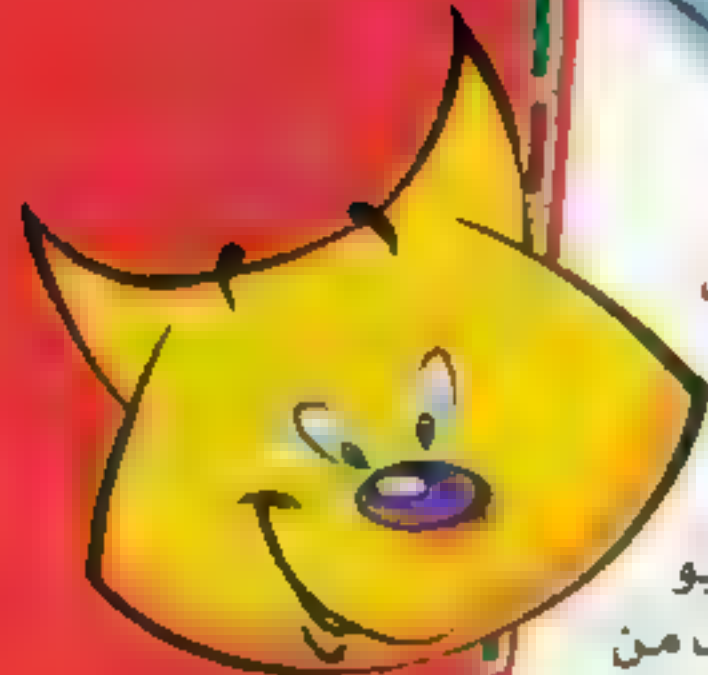
موتوسيكل ميني
موتو للصفار طاقة
محركة ٥٠٠ وات ويطاريتها
سعة ٣٦ فولت ويمكن
اعادة شحنها واطاراته
قوية ومقدمة الميني موتو
تمتص الصدمات وبه
معدات خلفية ومعد
للسير فى جميع انواع
الطرق حتى المبللة والمترية.



اللعبة قديمة
ومعناها الكرة فى
الهدف وكانت
وماتزال محبوبة
من الصغار والكبار
ومن يمارسها
لايستطيع ان
يتركها لانه
ببساطه لايشبع
منها حركة الكرة



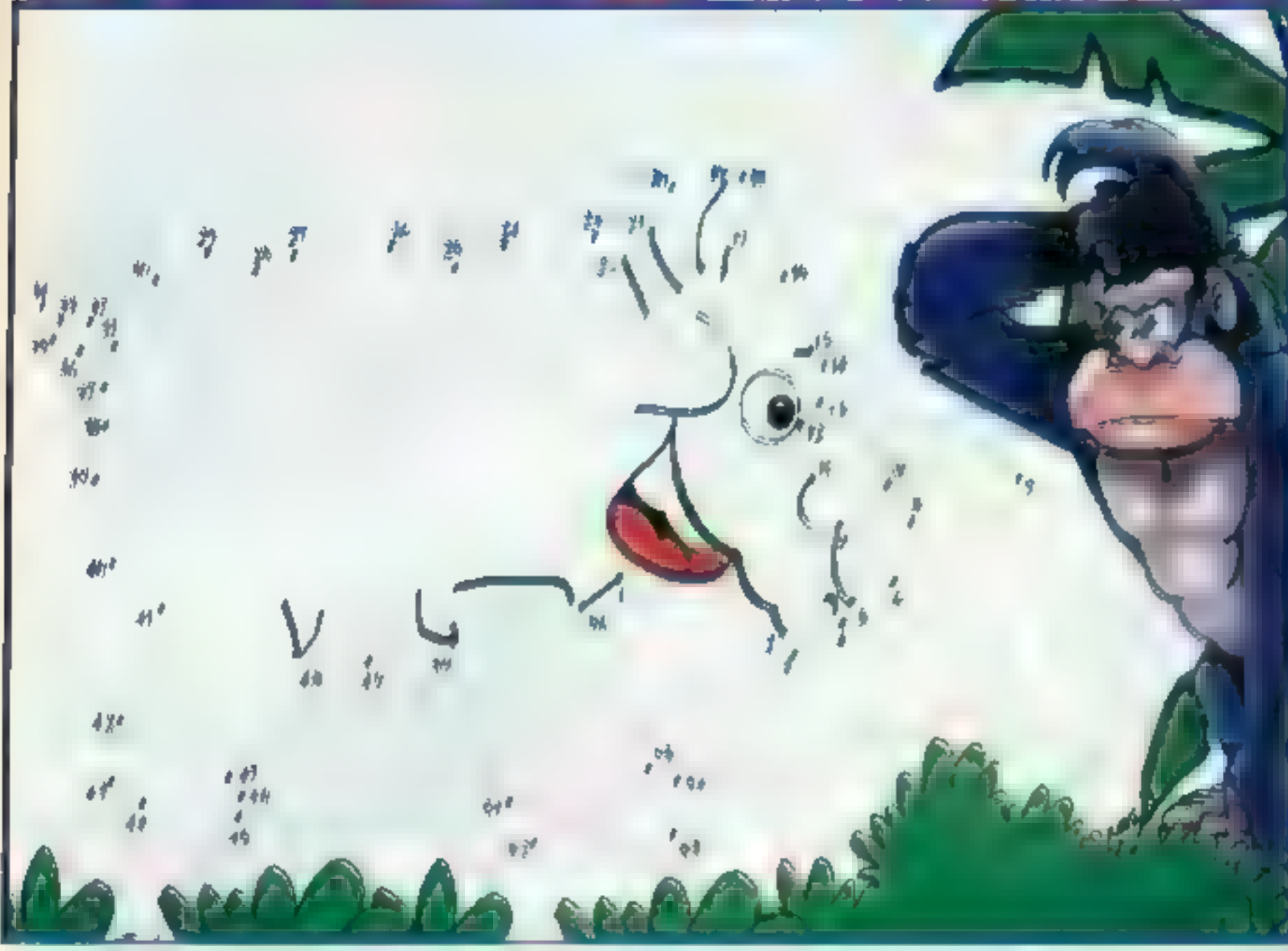
لاعلى واسفل حتى
تفوز بثلاث
العب مثيرة.



عالم التسلية والفنون
ستجده فى راحة
يدك مع هذا الجهاز
واختار من بين مائة
من ديسكات الفيديو
وشاهد كل ماتحب من
العروض والشخصيات الشهيرة
وفيدويوهات موسيقية وافلام
كارتون مثيرة.

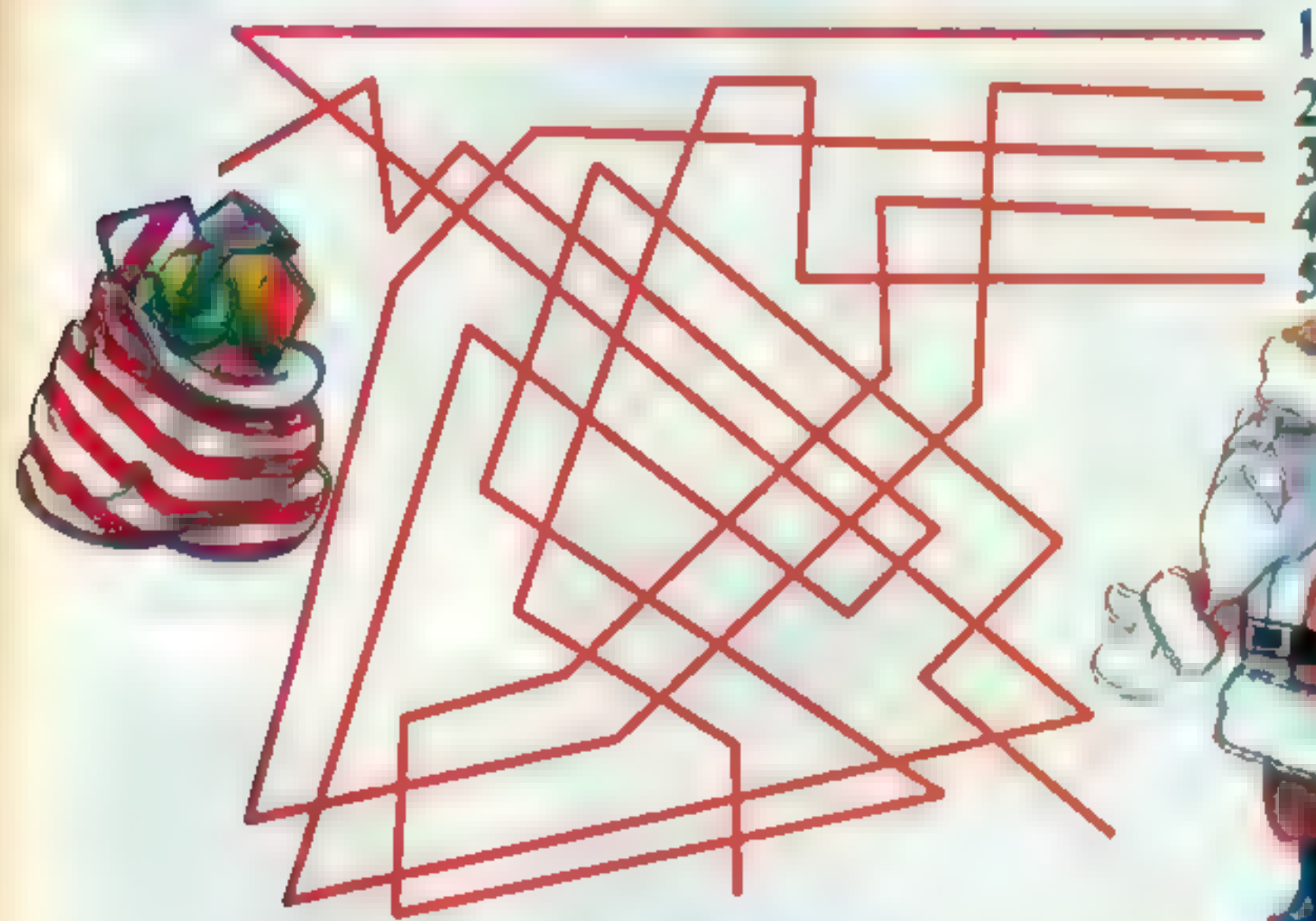


هذا التلفزيون من انتاج شركة والت ديزنى
ويعرض افلام كارتون مسلية تملأ فراغ وغرفة اى
طفل بالمرح وبالجوء فتحتين A/V لادخال جاك
لالعباب الفيديو والاكسسوارات الاخرى مثل
ميكروفون الكاروكى ومعه ريموت كونترول ومصمم
على هيئة شخصية وينى دابو التى يحبها الاطفال



توصيل النقاط

صل النقاط من رقم (١) حتى آخر رقم لتعرف ما الذي أصاب الغوريلا بالحيرة...



الطريق

الصحيح

هل تستطيع مساعدة بابا نويل للوصول إلى كيس الهدايا؟



الظل

المختلف

هل تستطيع أن تعرف رقم الظل المختلف لصورة البنت؟



ضع صورتك هنا
من فضلك

الاسم : _____

السن : _____ تليقون : _____

العنوان (بخط واضح) : _____

المدرسة : _____

اكتب هنا ما تود أن ترسله لمجلة **لبيل**، واكتب اسم الباب الذي تود النشر فيه مع رجاء الاختار أكثر من باب واحد فقط.. حاول الاختصار في الموضوع حتى تتمكن من نشره... «خير الكلام ما قل ودل»

<p>اعجبني في هذا العدد</p>	<p>اكتب هنا الموضوعات او القصص التي اعجبتك في هذا العدد</p>
<p>لم يعجبني في هذا العدد</p>	<p>اكتب هنا الموضوعات او القصص التي لم تعجبك في هذا العدد</p>
<p>اقتراحات</p>	<p>اكتب هنا اقتراحاتك التي تود ان تراها في مجلة الاعمال</p>



أشراة المستقبل

في الصيف
البردي
لله
الطال

قصة
كفاح
الجزيرة

الله انك وبيتك
المغدي

كسب
الله واحد
لا ينفق



مرحباً بلس ...

فيكسبك خط تليفون هدية

واسمع الكلام



دلوقتي اشترى كارت مرحباً بلس الجديد
و ادخل سحب برقم الكارت علشان تكسب
خط تليفون مجاناً خلال شهر رمضان
وفترة العيد .



المصرية للاتصالات
Telecom Egypt

www.telecomegypt.com.eg

المزيد من المعلومات اتصل بـ 1111

مظهرى الجميل

- البنوته الصغيرة اللطيفة..
- يا ترى هل تهتم بمتابعة آخر خطوط الموضة فى الملابس والاكسسوارات..
- ام تهملها ولا تنتبه إليها على الاطلاق..
- المفروض انها تهتم بمظهرها فى حدود المعقول..
- فلا تتبع الموضة التى لا تناسب سنها..
- ولا تهمل مظهرها فيسخر الآخرون منها..
- خير الأمور الوسط..



زهرة
الأسبوع

فريدة كريم شريف

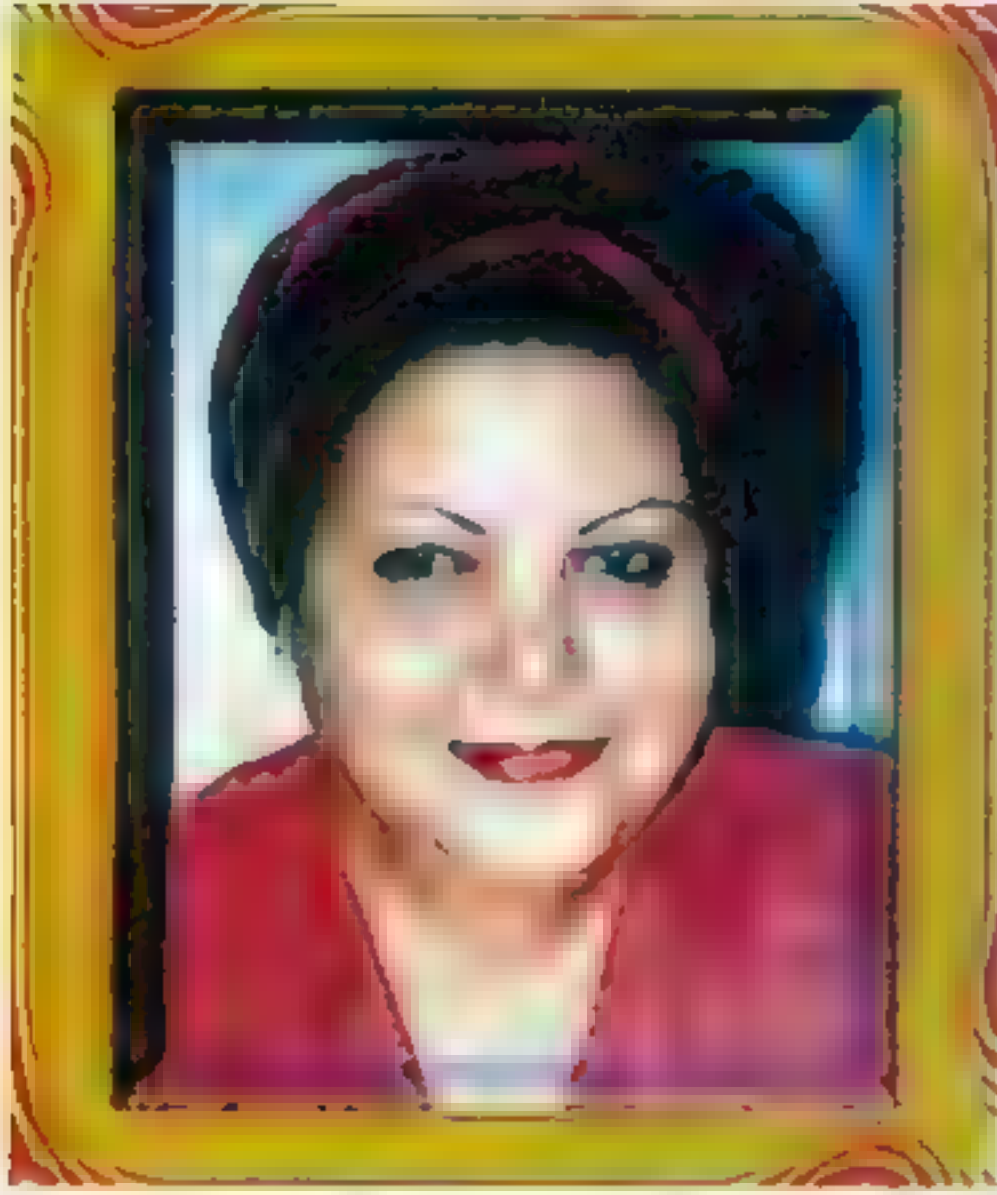
.. الى كل بنوته .. ارسلنى لنا بصورتك
الكبيرة لتفوزى بالنشر فى زاوية زهرة
الاسبوع

بنوته مجلة داخل «بلبل» مجلة
الأبطال .. خاصة بالبنات .. هيا
نتبادل الدردشة .. واكتبى لنا فى
أى عنوان من عناوين الموضوعات
الموجودة فى المجلة واحرصى
على أن ترسلنى صـورتك
الشخصية مع مساهمتك..
اكتبى على الطرود «بنوته»
وارسله على عنوان مجل بلبل

بنوت

إعداد: ليلى أمين
رسوم: فـواز





السيدة

عائشة عبد الهادي الفطاطرى العاملة المصرية التي أصبحت وزيرة

عائشة عبد الهادي الفطاطرى هي أول وزيرة لوزارة القوى العاملة. فى أوراق التعريف الوزارية لم تخف السيدة عائشة عبد الهادي، وزيرة القوى العاملة والهجرة، انها تحمل الشهادة الابتدائية القديمة. ففى السنة الثالثة الاعدادية، مرضت ولم تكمل الطريق. ولكنها تحمل تاريخا نقابيا طويلا، بدأ فى سنة ١٩٥٧ كعاملة فى شركة سيد للأدوية بيومية قدرها ١٤ قرشا.

ولكنها لفتت نظر ادارية بلجيكية للشركة هي مدام ريزراك، فثبتتها براتب شهرى قدره ٦ جنيهات، ومن الطريف أن علمت مدام ريزراك بأن العاملة المصرية عائشة والتي كانت سعيدة بعملها آنذاك فى الشركة، قد أصبحت وزيرة فى مصر، فأسرعت وارسلت تهنئتها بالمنصب الرفيع. دخلت عائشة مجال العمل فى سن ١٤ سنة، وبعد ١٠ سنوات عينت مشرفة تدريب سياسى بعد عدة معارك نقابية كان الفوز حليفها دائما.

هى تفخر بأنها ابنة الحركة النقابية العمالية فى مصر، وتفخر بانها بدأت رحلتها من عاملة بمصنع أدوية، ثم تدرجت فى المناصب حتى وصلت الى تولى حقيبة وزارة القوى العاملة والهجرة، فى رحلة كفاح عبقرية وهبتها من أجل عمال مصر. والسيدة عائشة تفخر بأنها رغم الصعوبات البالغة فى حياتها، فلقد أصبحت واحدة من رواد العمل العام. فقد قضت ٤٥ عاما بكل قوة فى وعناد، وحكمة لتصبح أحد الاسماء المهمة فى تاريخ مصر.

لها ثلاث أخوات بنات، وكان لها أخ وحيد، ولكن توفاه الله شابا صغيرا، اما والدها فكان دائما مشجعا لها، وكان يساندها ويرى فيها قدرات كبيرة، حتى لقد كان يقول لها «يا ريسة»، كما كان يشجعها على العمل العام. فقد كان هو نفسه مساعدا لكل من حوله من الجيران، وكان يفتح بابه لكل من كان يطلب المساعدة.

فوجدت «عائشة» نفسها وقد أصبحت صورة من والدها، الرجل الاصيل الذى رباها على الشجاعة، والفضيلة، وحب الخير، ونجدة المحتاج، وعدم التباهى، واحترام الآخر، وعدم الجهر بعمل الخير، بل ودون انتظار لرد هذا الخير، وان يكون أى عمل لله أولا وأخيرا.

اما عن أمها، كما فكانت امرأة قوية، وتحب أن ترى «عائشة» وأخوتها فى منتهى القوة، والاعتزاز بالنفس، والكرامة، وعلمت أن ينظرن دائما الى الامام، وان يواجهن الصعوبات بقوة.

وفى عام ١٩٧٢ تزوجت من زميلها وأبو أبنائها المهندس أحمد عاطف، وكان زميلها فى التدريب السياسى بأمانة العمال بالاتحاد الاشتراكى آنذاك، ثم صارت اما لابنائها معتر، ثم جدة للأحفاء عمرو، وجنى، وعائشة، وأحمد.

السيد «عائشة»، والتي تصر أن يناديها الجميع بنطق الهمزة، وليس «عيشة»، تفخر باعتبارها أول امرأة عاملة، ونقابية يتم تعيينها عضوا بمجلس الشورى عام ١٩٨٩ فعلى مدار ٤٥ سنة عملت باخلاص فى مجال العمل العام، والعمل الشعبى، والنقابى.



جدة صديقتنا..



شهد هشام عبد الله
مدرسة أبطال التحرير
بأطلس أسوان

جدتي.. جدتي.. جدتي..

هي الانسانة الغالية عندي جدا، لأنها تشجعني دائما على المذاكرة، وتدفعني الى الاجتهاد والاهتمام بدراستي كل الاهتمام.

جدتي، انسانة رائعة، ومكافحة، ومتفوقة، وتحب العلم والتعليم.. فعندما كانت صغيرة كان الناس يعلمون البنات حتى شهادة الابتدائية فقط. ولكن جدتي كانت مجتهدة، وكانت تملك حلماً كبيراً، فاجتهدت، وثابرت، وتخطت الصعوبات واستطاعت ان تكمل تعليمها، وحققت حلمها الكبير، واصبحت مديرة مدرسة ناجحة جدا.

ومن اجل هذا، فهي تحفزني دائما على الاجتهاد، وتدفعني الى النجاح، والتفوق، بل وتستذكر لي دروس لي تشجعني، وتسهل على الدراسة، وتيسر لي طريق التعليم، والتفوق.

اما عندما تتكلم امي عن املها واحلامها عندما اكبر لزواجي في المستقبل، فإن جدتي تقول بكل محبتها «ان شاء الله بعد ان تحصل على الشهادة الكبيرة، وأن تعمل، فيكون سلاحها في الحياة، العلم، والعمل. وحينئذ تفكر في الزواج، وسوف يكون ناجحا بإذن الله».

الطويل، والصحة الجيدة، والعافية الدائمة. ونتمنى أن تكون كل جدة مثلها، محبة للتعليم، وتحث أحفادها على الاجتهاد والتفوق. وكنا نتمنى أن ترسل لنا بصورتها لكي ننشرها مع صورتك، ونسعد بالتعرف عليها، ولذلك فإننا نضع لها ورده نضرة، هدية محبة منا لك ولها.

ثانياً، وصلتني رسائلك واسهاماتك الجميلة، وأعجبتني اهتمامك بكل ما يدور من حولك، وتتناولينه بالتعليق وبإبداء الرأي فيه. وأسعدني أيضاً خطاباتك الأخيرة، والتي سوف نختر منها من جديد، لكي تضوزي عنها بالنشر مع صورتك، ويكفي جدا الصورة التي أرسلتها. ويكفي ان تشييري في اسهاماتك وخطاباتك الجديدة لنا الى ان صورتك عندنا، وسوف نرفقها بما ننشره لك من جديد بإذن الله.

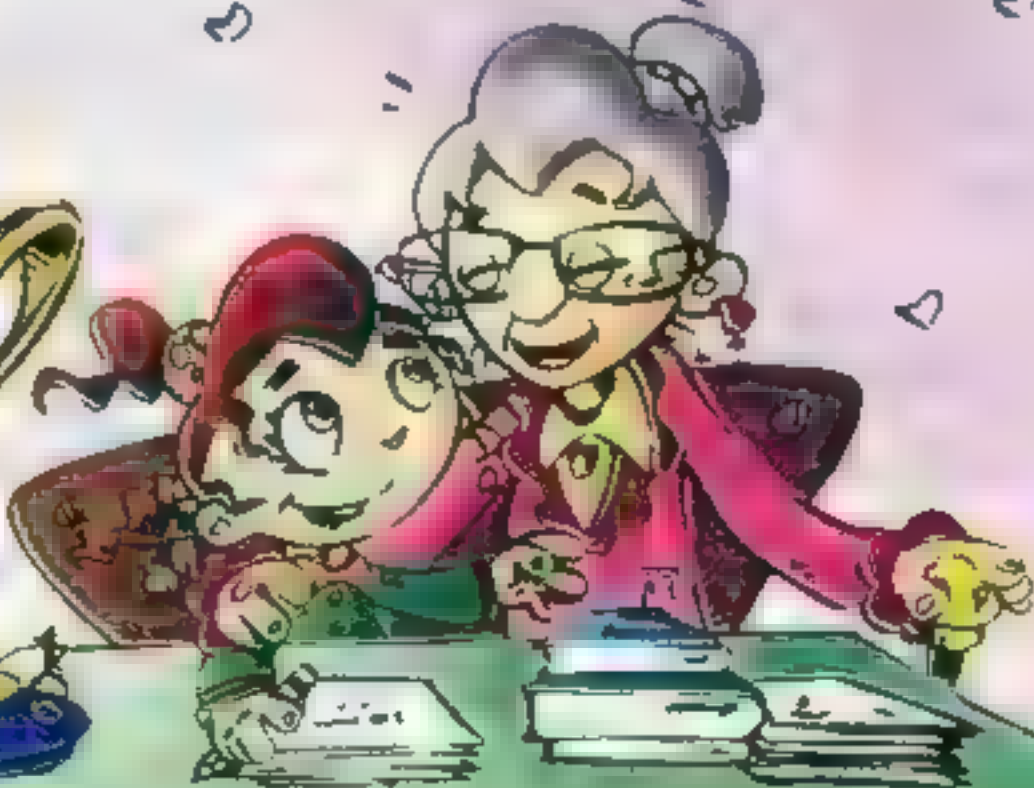
وتابعي «بنوته»، فسوف نهتم بتنفيذ اقتراحاتك، ونحن ننتظر دائماً خطاباتك اللطيفة، وكتاباتك الرقيقة، وانت في قلوبنا صديقة عزيزة

انتى أوافق جدتي، جدا، على رأيها السديد، الحكيم. وأتمنى أن أحقق لها آمالها وآمالى. وعلى فكرة أنا والحمد لله، دائماً من المتفوقين والأوائل، وأحب العلم، والتعليم.

أتمنى من الله أن يطيل في عمر جدتي الحبيبة وأن يتمتعها بكل الصحة والهناء.

عزيزتي البنوته شهد

انت اسم على مسمى، فاسمك شهد وانت شهد مكر. أولاً: نتمنى لجدتك العزيزة العمر



لا.. ولا.. تشربي كوبا واحدا من اللبن الحليب!



سمعتك ترددين عن والديك، انك قد كبرت بما يكفي، وقد آن الاوان لان تمتنعى عن شرب كوب اللبن الحليب اليومى، الذى تعودا أن يلحا عليك لكى تشربيه، فمن وجهة نظرك انك لم تعودى طفلة صغيرة، تحتاج الى شرب اللبن الحليب. ومن وجهة نظرهم، ان اللبن مفيد، وعلى أى الاحوال فاسمحي لى، عزيزتى ان افاجئك، واقول لك، انك فعلا لا، ولا تحتاجين الى شرب كوب من اللبن الحليب يوميا.. ولكن أيضا اسمحي لى أن اكمل عبارتى، واقول لك، بل انك تحتاجين، وبشدة الى شرب كسوين اثنين من اللبن الحليب، يوميا.

صحيح انك لم تعودى طفلة صغيرة، لكنك، عزيزتى مازلت فى طور النمو، وفى سن النضوج، والتحول الى سن الشباب.. كما انك مازلت تلميذة وفى مرحلة الاستذكار والدراسة.. وكل هذه اسباب قوية وجوهرية تجعل من شربك للبن الحليب يوميا ضرورة، وضرورة ملحة جدا.

واذا كنت تعرفين مبدئيا ان اللبن الحليب، يحتوى على عنصر الكالسيوم وهو عنصر مهم جدا لبناء عظام الجسم، فلا بد أن تعرفى معلومة مهمة جدا عن اللبن الحليب، وهو انه غذاء متكامل، الى حد كبير، كما انه يحتوى على أنواع الفيتامينات والمعادن

الطبيعى، فيمكنك أن تستبدلى كوبا من هذا المقدار بقطعة مناسبة من الجبن - أى نوع من الجبن، أو قطعة من القشدة البلدى أو كوبا من اللبن الزبادى، أو طبقا من البودنج، أو المهلبية.

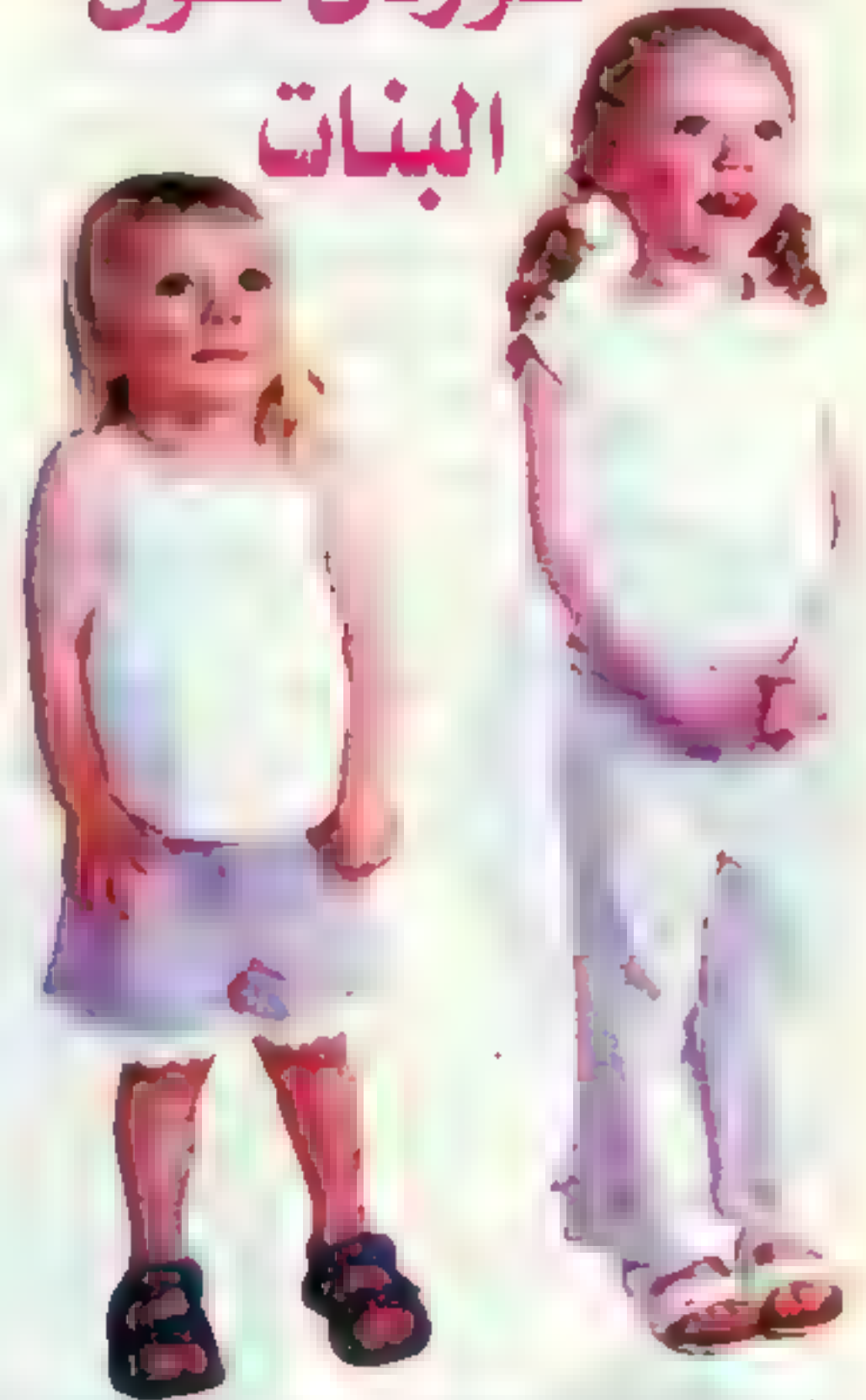
اما اذا اردت التغيير فى مذاق اللبن فاضيفى فى كل مرة ملعقة من مسحوق الكاكاو، أو القرفة، أو عسل النحل، أو نصف ملعقة صغيرة من النسكافية أو تلوينه بقليل من الشاى الجاف.

ما يفيد الذهن جدا. وعلى هذا فان اللبن الحليب يمكن أن يعمل على زيادة قدرتك على الفهم، وعلى التركيز. وطبعاً، هذا يساعدك كثيرا على أن تضمنى تحقيق نجاحك، وتضوقك الدراسى.

عزيزتى، أؤكد عليك أنه يلزمك أن تشربى، يوميا، مقدار كوبين من اللبن الحليب، فان كنت لا تميلين الى شرب اللبن على حاله



الوردي لون البنات



إذا كان اللون الوردي، لونا محببا عند البنات، فإن الأقمشة المصنوعة من الاقطان وبنقوش المربعات الصغيرة جدا باللون الوردي تصنع لهن موديلات رقيقة، وجميلة من البدل.

وآخر موضوعة، البنطلون من قماش مربعات صغيرة باللون الوردي، والمحلى على اطرافه بشريط ساتان وردي معقود على جانب بفيونكة رقيقة جدا، برقة البنوته الجميلة.

اما التي شيرت فهو من القطن الابيض السادة، ومشغول على الصدر شكل قلب رقيق، ومضغ من القماش الكاروهات المصنوع منه البنطلون، اما الاكمام فهي عبارة عن دورين من الكورنيش المكشكش، واحد من قماش الكاروهات، والآخر بالقماش الابيض السادة للتي شيرت.

اما الموديل الذي سوف يعجبك ايضا، فهو يناسب اختك الصغيرة، وهو مكون من شورت بقماش كاروهات وردي، ومحلى الساقين بالركامة البيضاء، ويمكنها أن ترتدى معه بلوزة من قماش قطنى ابيض، ومطرز بفرزة السموكس بألوان الوردي الغامق واللبني، والاصفر.

ولأخيك.. بنطلون ٤/٣



تهتم خطوط الموضة بملابس الاولاد تماما كما تهتم بملابس البنات، وعلى ذلك فلقد رأينا ان نعرض عليك آخر خطوط موضوعة الربيع والصيف للاولاد حتى تستفيدين منها خلال اهتمامك باخيك، وفي مساعدته على اختيار الملابس الجديدة التي سوف يشتريها، ليضمها الى دولابه.

آخر موضوعة هي البنطلون الجينز الثلاث ارباع، أى ان يكون طول الساقين للبنطلون غير كامل حتى يصل الى

القدمين والكمبين، بل ان

يكونا بطول يصل الى مسا فوق القدمين بمسافة تسمح باظهار جزءا من أسفل الساقين مع الحذاء بالكامل.

اما قماش البنطلون فهو من الجينز الكحلى، مع جيوب تركيب بارزة، وخياطة على الوجه بلون مخالف ليجرز تحديد الجيوب.

ويبرز جمال التي شيرت معه، وهو مصنوع من الاقطان باللون الابيض مع رسوم على الصدر، وخياطة بارزة على الحروف والاكمام باللون الكحلى، ليتماشى مع لون

البنطلون.



مواهب فنية موسيقية

الموسيقى موهبة فنية رقيقة، وصديقاتنا اليوم موهوبات في الموسيقى الرقيقة، وخصوصا الشرقية الاصيلية فهن يشاركن بموهبتهم في حفلات المدرسة، ويحرصن على الانصات يوميا لبعض الوقت من المعزوفات الاصيلية، تحت اشراف الاستاذة آمال هاشم.

نوران مدحت على محمد



- الصف الثالث
الابتدائي
- مدرسة طارق
بن زياد
التجريبية للغات



نانسي جرجس عوض



- الصف الرابع
الابتدائي
- هي تهوى، الى
جانب الموسيقى،
ترتيب ديكور
جديدو بسيط
لحجرتها.



دينا خضر محمد فتحي



- الصف الثالث
الابتدائي
- هي تهوى
تصفيف الشعر
في فورمات بناتي
حديثه وجميلة،
هذا الى جانب
هوايتها
للموسيقى
الشرقية الاصيلية.

دبدوب وأصدقائه

وصلتنا رسالة صديقتنا الشاعرة الصغيرة منى الروح علاء الدين، السنة الثالثة الابتدائية في مدرسة طارق بن زياد التجريبية للغات - هذه المحاولة الجيدة لكتابة الشعر، ونتمنى أن نراها في المستقبل شاعرة عظيمة، وصاحبة دواوين شعر جميلة مثلها.



واليكم مساهمتها معنا من الشعر الجيد

يادبدوب ما تروحش بعيد
ده.. أنا دبدوب فرحان وسعيد
اجرى والعب على الجليد
ولبسى كله جديد فى جديد
تعالوا معايا ده الصحة حديد
جايب لكم أكل كثير ومفيد
وبعد اللعب والتنطيط ويعزم شديد
بنغنى ونبنى وعملنا يبقى شديد
نتج، نصنع بشكل عديد
ده ربنا يحب تكون الايد فى الايد
يا الله يا محمد وهات فى ايدك فادى ومفيد
ده جمعنا فى الدنيا فريد

للشاعرة الصغيرة
منى الروح علاء الدين



لإعداد ساندوتش مغذى على لوح تقطيع صحى..

بين فترات المذاكرة والمراجعة النهائية، تحبين أن تدخل المطبخ لكي تعدي لنفسك وجبة عشاء خفيفة أو «تصبيرة» بين الوجبات مكونة من الخضراوات، والفواكه، مع شرائح السندوتشات الخفيفة.. وفي تنفيذ هذه الخطوات، فانك تستخدمين لوح التقطيع لاعداد كل هذه المأكولات. فمن اللازم، والضرورى أن تراعى ما يأتى:

ظاهرة للعين المجردة بسبب حد السكين. مما يجعلها تحتفظ ببعض من تلك السوائل والبقايا اللينة.

• عزيزتى، من المهم جدا أن تفلسى لوح التقطيع بالماء الدافىء، والاسفنجة وسائل التنظيف. وبعد ذلك تشطفيه جيدا بالماء الدافىء أيضا.



• بعد تقطيع شرائح الخبز، بادري بجمع كل الفتافيت، بفوطة مطبخ من الورق، حتى لا يبقى أى منها على سطح اللوح الخشبى.

• فى المرحلة الثانية يأتى دور تقطيع الجبن، أو اللانشون، أو نوع اللحوم، الى شرائح رقيقة.

• بعدها نظفى سطح اللوح بنفس الطريقة أى بالمسح على سطحه بفوطة من الورق، لكي تزيل كل أثر لأى دهون أو بقايا.

• أخيرا يأتى دور تقطيع الخس، أو الخيار، أو الجزر.... الخ الى شرائح مناسبة لك، وتناولها مع الساندوتش.

وبذلك تضمنين أن يعود لوح التقطيع نظيفا، وصحيا.

• اذا كنت سوف تتناولين أى نوع من الفواكه فيمكن أن تقطعيها بعدها.

عناية رائدة

ولكى تضمنى مزيدا من الامان عند استخدامك للوح التقطيع، خصصى ناحية منه لتقطيع الخبز، والفواكه، والخضراوات المقشرة.. اما الوجه الآخر فخصصيه لتقطيع أنواع اللحوم النيئة، أو الاسماك.

أخيرا...

• أخيرا وبعد أن تعدي الساندوتش والطبق، احرصى جدا على ألا تتركى لوح التقطيع على حاله بحجة انه مازال نظيفا، أو ان أى شىء لا يظهر على سطحه.. فمزال على السطح السوائل التى تخلصت من كل تلك الأطعمة التى قمت بتقطيعها.

كما ان لوح التقطيع تكون على سطحه خدوشا غير



نورة المغرورة

سيناريو / مونس زهيرى
رسم / عبد الشافي سيد



عندى أحذية كثيرة
ولكنها قديمة ..



إنها تعرض آخر موضوعة فى أحذية
الصيف القادم...



مجلة آخر موضوعة هذه .. مذهلة حقاً



.. هذا الموديل لا يناسبنى



هذا هو أكبر محل
أحذية فى البلد



يجب أن تكون أحذيتى آخر موضوعة



.. أخ .. هذا هو الموديل المناسب



.. ولا هذا



.. ولا هذا



.. ما رأيكن يا فتيات فى حذاء بابا نويل



ومبتكر ..



إنه جديد ..



هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا بهدف للربح بك هدفه نوفر الطبعة الأدبية لكك من بهتم بهنا الفن
الرجاء حذف هنا اطلق بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند نوفرها في الأسواق لدعم استمراريها